

## TRONC COMMUN

FRANÇAIS<sup>4</sup>  
PHILOSOPHIE<sup>4</sup>  
ANGLAIS<sup>2</sup>  
ACTIVITÉ PHYSIQUE<sup>3</sup>  
COURS COMPLÉMENTAIRES<sup>2</sup>

LITTÉRATURE MUSICALE<sup>4</sup>  
FORMATION AUDITIVE<sup>2</sup>  
ÉCRITURE ET ANALYSE<sup>2</sup>  
HARMONIE AU CLAVIER<sup>1</sup>  
ACTIVITÉ D'INTÉGRATION<sup>1</sup>

## VOLET JAZZ

INSTRUMENT JAZZ<sup>4</sup>  
FORMATION AUDITIVE JAZZ<sup>2</sup>  
HARMONIE JAZZ<sup>3</sup>  
INITIATION AUX ENSEMBLES JAZZ<sup>1</sup>

## COURS SPÉCIFIQUES AUX PROFILS

### INTERPRÉTATION - VOLET JAZZ

Petit ensemble<sup>4</sup>  
Grand ensemble<sup>4</sup> (ensemble vocal jazz ou Big Band)  
Atelier d'interprétation<sup>2</sup>  
Projet intégrateur<sup>2</sup>

### CRÉATION - VOLET JAZZ

Petit ensemble<sup>2</sup>  
Grand ensemble<sup>1</sup> (ensemble vocal jazz ou Big Band)  
Initiation aux techniques de studio de son<sup>1</sup>  
Création musicale numérique<sup>1</sup>  
Création musicale instrumentale<sup>1</sup>

### PROJET MUZIKO - VOLET JAZZ

Petit ensemble<sup>2</sup>  
Grand ensemble<sup>1</sup> (ensemble vocal jazz ou Big Band)  
Réalisation et mise en œuvre du projet<sup>2</sup>  
Préparation du projet<sup>2</sup>

# ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY

**SECTEUR COLLÉGIAL**  
**GRILLE DE COURS Jazz**



VINCENT-D'INDY  
ÉCOLE DE MUSIQUE

1 <sup>re</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1
420-MUS-VY	Informatique et musique	1 - 2 - 3
<b>Formation spécifique tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-201-VY	Formation auditive 1	2 - 1 - 1
551-301-VY	Écriture et analyse 1	1 - 0 - 1
551-401-VY	Introduction à la littérature musicale	2 - 1 - 1
<b>1 cours selon l'instrument</b>		
551-701-VY	Harmonie au clavier A	0 - 1 - 1
551-702-VY	Harmonie au clavier B	0 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet jazz</b>		
551-CJ0-VY	Initiation aux ensembles jazz	0 - 1 - 0
<b>Interprétation</b>		
551-J01-VY	Instrument jazz et laboratoire 1	1 - 1 - 6
551-CJ1-VY	Petit ensemble jazz 1	0 - 1 - 0
551-501-VY	Grand ensemble 1 (ensemble vocal jazz ou Big Band)	0 - 2 - 0
<b>Création</b>		
551-J11-VY	Instrument jazz et laboratoire 1	1 - 1 - 5
551-CM1-VY	Initiation à l'improvisation et à la création	1 - 1 - 2
551-CM0-VY	Initiation aux techniques de studio de son personnel	0 - 1 - 0
<b>Muziko</b>		
551-J11-VY	Instrument jazz et laboratoire 1	1 - 1 - 5
551-P01-VY	Méthodologie et préparation du projet 1	1 - 2 - 2

2 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
500-VDA-VY	Stratégies de mise en marché d'un projet musical	1 - 2 - 3
<b>Formation spécifique - tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-202-VY	Formation auditive 2	2 - 1 - 1
551-302-VY	Écriture et analyse 2	1 - 0 - 1
551-402-VY	Littérature musicale : Antiquité au baroque	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet jazz</b>		
551-3J2-VY	Initiation à l'harmonie jazz	1 - 0 - 0
<b>Interprétation</b>		
551-J02-VY	Instrument jazz et laboratoire 2	1 - 1 - 6
551-CJ2-VY	Petit ensemble jazz 2	0 - 1 - 1
551-502-VY	Grand ensemble 2 (ensemble vocal jazz ou Big Band), Projet intégrateur 1	0 - 3 - 0
<b>Création</b>		
551-J12-VY	Instrument jazz et laboratoire 2	1 - 1 - 5
551-CM2-VY	Création musicale numérique	1 - 2 - 2
<b>Muziko</b>		
551-J12-VY	Instrument jazz et laboratoire 2	1 - 1 - 5
551-P02-VY	Réalisation et mise en œuvre du projet 1	0 - 3 - 2

3 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4
340-103-VY	Éthique et politique	2 - 1 - 3
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
<b>1 cours d'anglais selon le niveau</b>		
604-101-MQ	Langue anglaise et communication	2 - 1 - 3
604-102-MQ	Langue anglaise et culture	2 - 1 - 3
<b>Formation spécifique tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-403-VY	Littérature musicale : classicisme et romantisme	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet jazz</b>		
551-2J3-VY	Formation auditive jazz 1	2 - 1 - 1
551-3J3-VY	Harmonie jazz 1	1 - 0 - 1
<b>Interprétation</b>		
551-J03-VY	Instrument jazz et laboratoire 3	1 - 1 - 6
551-CJ3-VY	Petit ensemble jazz 3	0 - 1 - 1
551-503-VY	Grand ensemble 3 (ensemble vocal jazz ou Big Band), Projet intégrateur 2	0 - 3 - 0
551-JA3-VY	Atelier d'interprétation jazz 1	0 - 1 - 0
<b>Création</b>		
551-J13-VY	Instrument jazz et laboratoire 3	1 - 1 - 5
551-CM3-VY	Création musicale instrumentale	1 - 2 - 1
551-CJ1-VY	Petit ensemble jazz 1	0 - 1 - 0
<b>Muziko</b>		
551-J13-VY	Instrument jazz et laboratoire 3	1 - 1 - 5
551-P03-VY	Préparation du projet 2	1 - 2 - 1
551-CJ1-VY	Petit ensemble jazz 1	0 - 1 - 0

4 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-104-VY	Français : communication orale ou écrite	2 - 2 - 2
<b>1 cours d'anglais selon le niveau</b>		
604-201-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 1	2 - 1 - 3
604-202-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 2	2 - 1 - 3
<b>Formation spécifique - tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-404-VY	Littérature musicale : XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet jazz</b>		
551-2J4-VY	Formation auditive jazz 2	2 - 1 - 1
551-3J4-VY	Harmonie jazz 2	1 - 0 - 1
<b>Interprétation</b>		
551-J04-VY	Instrument jazz et laboratoire 4	1 - 1 - 6
551-CJ4-VY	Petit ensemble jazz 4	0 - 1 - 1
551-504-VY	Grand ensemble 4 (ensemble vocal jazz ou Big Band), Activité d'intégration	0 - 3 - 0
551-JA4-VY	Atelier d'interprétation jazz 2	0 - 1 - 0
<b>Création</b>		
551-J14-VY	Instrument jazz et laboratoire 4	1 - 1 - 5
551-CM4-VY	Création de musique sur images	1 - 2 - 2
551-CJ4-VY	Petit ensemble jazz 2	0 - 1 - 0
551-5C2-VY	Grand ensemble (ensemble vocal jazz ou Big Band), Activité d'intégration	0 - 3 - 0
<b>Muziko</b>		
551-J14-VY	Instrument jazz et laboratoire 4	1 - 1 - 5
551-P04-VY	Réalisation et mise en œuvre du projet 2	0 - 3 - 2
551-CJ4-VY	Petit ensemble jazz 2	0 - 1 - 0
551-5C2-VY	Grand ensemble (ensemble vocal jazz ou Big Band), Activité d'intégration	0 - 3 - 0

● INTERPRÉTATION

● CRÉATION

● PROJET MUZIKO

PONDÉRATION (NOMBRE D'HEURES) : A Cours théorique

B Laboratoire

C Travail personnel

## TRONC COMMUN

FRANÇAIS<sup>4</sup>  
PHILOSOPHIE<sup>4</sup>  
ANGLAIS<sup>2</sup>  
ACTIVITÉ PHYSIQUE<sup>3</sup>  
COURS COMPLÉMENTAIRES<sup>2</sup>

LITTÉRATURE MUSICALE<sup>4</sup>  
FORMATION AUDITIVE<sup>2</sup>  
ÉCRITURE ET ANALYSE<sup>2</sup>  
HARMONIE AU CLAVIER<sup>1</sup>  
ACTIVITÉ D'INTÉGRATION<sup>1</sup>

## VOLET CLASSIQUE

INSTRUMENT CLASSIQUE<sup>4</sup>  
FORMATION AUDITIVE<sup>2</sup>  
ÉCRITURE ET ANALYSE<sup>2</sup>  
EXPLORATION DES LANGAGES MUSICAUX<sup>2</sup>

## COURS SPÉCIFIQUES AUX PROFILS

### INTERPRÉTATION - VOLET CLASSIQUE

Petit ensemble<sup>4</sup>  
Grand ensemble<sup>4</sup> (chorale ou orchestre symphonique)  
Atelier d'interprétation<sup>2</sup>  
Projet intégrateur<sup>2</sup>

### CRÉATION - VOLET CLASSIQUE

Grand ensemble<sup>2</sup> (chorale ou orchestre symphonique)  
Initiation aux techniques de studio de son<sup>1</sup>  
Création musicale instrumentale<sup>1</sup>  
Création musicale numérique<sup>1</sup>  
Création de musique sur images<sup>1</sup>

### PROJET MUZIKO - VOLET CLASSIQUE

Grand ensemble<sup>2</sup> (chorale ou orchestre symphonique)  
Réalisation et mise en œuvre du projet<sup>2</sup>  
Préparation du projet<sup>2</sup>

### CHANT ET JEU SCÉNIQUE

Grand ensemble<sup>4</sup> (chorale)  
Initiation au jeu et gestes<sup>1</sup>  
Jeu scénique<sup>2</sup>  
Langue appliquée au chant<sup>2</sup>  
Projet intégrateur<sup>2</sup>

# ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY

**SECTEUR COLLÉGIAL**  
**GRILLE DE COURS Classique**



VINCENT-D'INDY  
ÉCOLE DE MUSIQUE

1 <sup>re</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1
420-MUS-VY	Informatique et musique	1 - 2 - 3
<b>Formation spécifique tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-201-VY	Formation auditive 1	2 - 1 - 1
551-301-VY	Écriture et analyse 1	1 - 0 - 1
551-401-VY	Introduction à la littérature musicale	2 - 1 - 1
<b>1 cours selon l'instrument</b>		
551-701-VY	Harmonie au clavier A	0 - 1 - 1
551-702-VY	Harmonie au clavier B	0 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet classique</b>		
551-601-VY	Exploration des langages musicaux 1	0 - 1 - 0
<b>Interprétation</b>		
551-101-VY	Instrument classique et laboratoire 1	1 - 1 - 6
551-PE1-VY	Petit ensemble classique 1	0 - 1 - 0
551-501-VY	Grand ensemble 1 (chorale ou orchestre symphonique)	0 - 2 - 0
<b>Création</b>		
551-111-VY	Instrument classique et laboratoire 1	1 - 1 - 5
551-CM1-VY	Initiation à l'improvisation et à la création	1 - 1 - 2
551-CM0-VY	Initiation aux techniques de studio de son personnel	0 - 1 - 0
<b>Muziko</b>		
551-111-VY	Instrument classique et laboratoire 1	1 - 1 - 5
551-P01-VY	Méthodologie et préparation du projet 1	1 - 2 - 2
<b>Chant et jeu scénique</b>		
551-101-VY	Instrument classique et laboratoire 1	1 - 1 - 6
551-JL1-VY	Langue appliquée au chant 1	0 - 1 - 0
551-501-VY	Grand ensemble 1 (chorale)	0 - 2 - 0
2 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
500-VDA-VY	Stratégies de mise en marché d'un projet musical	1 - 2 - 3
<b>Formation spécifique - tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-202-VY	Formation auditive 2	2 - 1 - 1
551-302-VY	Écriture et analyse 2	1 - 0 - 1
551-402-VY	Littérature musicale : Antiquité au baroque	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet classique</b>		
551-602-VY	Exploration des langages musicaux 2	0 - 1 - 0
<b>Interprétation</b>		
551-102-VY	Instrument classique et laboratoire 2	1 - 1 - 6
551-PE2-VY	Petit ensemble classique 2	0 - 1 - 1
551-502-VY	Grand ensemble 2 (chorale ou orchestre symphonique), Projet intégrateur 1	0 - 3 - 0
<b>Création</b>		
551-112-VY	Instrument classique et laboratoire 2	1 - 1 - 5
551-CR2-VY	Création musicale numérique	1 - 2 - 1
<b>Muziko</b>		
551-112-VY	Instrument classique et laboratoire 2	1 - 1 - 5
551-P02-VY	Réalisation et mise en œuvre du projet 1	0 - 3 - 2
<b>Chant et jeu scénique</b>		
551-102-VY	Instrument classique et laboratoire 2	1 - 1 - 6
551-JL2-VY	Langue appliquée au chant 2	0 - 1 - 0
551-JS0-VY	Initiation au jeu et gestes	0 - 1 - 1
551-502-VY	Grand ensemble 2 (chorale), Projet intégrateur 1	0 - 3 - 0

● INTERPRÉTATION ● CRÉATION ● PROJET MUZIKO ● CHANT ET JEU SCÉNIQUE

3 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4
340-103-VY	Éthique et politique	2 - 1 - 3
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
<b>1 cours d'anglais selon le niveau</b>		
604-101-MQ	Langue anglaise et communication	2 - 1 - 3
604-102-MQ	Langue anglaise et culture	2 - 1 - 3
<b>Formation spécifique tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-403-VY	Littérature musicale : classicisme et romantisme	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet classique</b>		
551-203-VY	Formation auditive 3	2 - 1 - 1
551-303-VY	Écriture et analyse 3	1 - 0 - 1
<b>Interprétation</b>		
551-103-VY	Instrument classique et laboratoire 3	1 - 1 - 6
551-PE3-VY	Petit ensemble classique 3	0 - 1 - 1
551-503-VY	Grand ensemble 3 (chorale ou orchestre symphonique), Projet intégrateur 2	0 - 3 - 0
551-PG3-VY	Atelier d'interprétation classique 1	0 - 1 - 0
<b>Création</b>		
551-113-VY	Instrument classique et laboratoire 3	1 - 1 - 5
551-CR3-VY	Création musicale instrumentale	1 - 2 - 1
551-5C1-VY	Grand ensemble (chorale ou orchestre symphonique), Projet intégrateur 2	0 - 2 - 0
<b>Muziko</b>		
551-113-VY	Instrument classique et laboratoire 3	1 - 1 - 5
551-P03-VY	Préparation du projet 2	1 - 2 - 1
551-5C1-VY	Grand ensemble (chorale ou orchestre symphonique), Projet intégrateur 2	0 - 2 - 0
<b>Chant et jeu scénique</b>		
551-103-VY	Instrument classique et laboratoire 3	1 - 1 - 6
551-JS1-VY	Jeu scénique 1	0 - 1 - 1
551-503-VY	Grand ensemble 3 (chorale), Projet intégrateur 2	0 - 3 - 0

4 <sup>e</sup> SESSION		Pondération
<b>Formation générale</b>		A - B - C
601-104-VY	Français : communication orale ou écrite	2 - 2 - 2
<b>1 cours d'anglais selon le niveau</b>		
604-201-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 1	2 - 1 - 3
604-202-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 2	2 - 1 - 3
<b>Formation spécifique tronc commun volets classique et jazz</b>		
551-404-VY	Littérature musicale : XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles	2 - 1 - 1
<b>Cours spécifiques au volet classique</b>		
551-204-VY	Formation auditive 4	2 - 1 - 1
551-304-VY	Écriture et analyse 4	1 - 0 - 1
<b>Interprétation</b>		
551-104-VY	Instrument classique et laboratoire 4	1 - 1 - 6
551-PE4-VY	Petit ensemble classique 4	0 - 1 - 1
551-504-VY	Grand ensemble 4 (chorale ou orchestre symphonique), Activité d'intégration	0 - 3 - 0
551-PG4-VY	Atelier d'interprétation classique 2	0 - 1 - 0
<b>Création</b>		
551-114-VY	Instrument classique et laboratoire 4	1 - 1 - 5
551-CR4-VY	Création de musique sur images	1 - 2 - 2
551-5C2-VY	Grand ensemble (chorale ou orchestre symphonique), Activité d'intégration	0 - 3 - 0
<b>Muziko</b>		
551-114-VY	Instrument classique et laboratoire 4	1 - 1 - 5
551-P04-VY	Réalisation et mise en œuvre du projet 2	0 - 3 - 2
551-5C2-VY	Grand ensemble (chorale ou orchestre symphonique), Activité d'intégration	0 - 3 - 0
<b>Chant et jeu scénique</b>		
551-104-VY	Instrument classique et laboratoire 4	1 - 1 - 6
551-JS2-VY	Jeu scénique 2	0 - 2 - 1
551-504-VY	Grand ensemble 4 (chorale), Activité d'intégration	0 - 3 - 0

PONDÉRATION (NOMBRE D'HEURES) : A Cours théorique B Laboratoire C Travail personnel