



FESTIVAL VINCENT-D'INDY
3 JUIN 2017

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
1^{ER} AVRIL 2017

PRÉSENTATION

Le Festival Vincent-d'Indy, un événement se déroulant à l'École de musique Vincent-d'Indy, rassemble de jeunes musiciens des écoles secondaires du Grand Montréal et des environs. Les participants à cette compétition unique se rencontreront et s'affronteront à travers des activités qui solliciteront tout à la fois :

- **L'HABILETÉ À L'INSTRUMENT**
- **LA CAPACITÉ À OFFRIR DES PRESTATIONS MUSICALES CONVAINCANTES ET ORIGINALES**
- **LA CRÉATIVITÉ À TRAVERS LA COMPOSITION D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE**
- **LA CULTURE MUSICALE ET L'INTÉRÊT POUR LES MUSIQUES DE TOUT HORIZON**
- **L'ACUITÉ AUDITIVE**
- **L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET DE COLLABORATION**

L'équipe qui aura accumulé le plus de points par sa participation aux activités proposées permettra à son école de remporter la bannière de la présente édition. Des prix spéciaux par activité seront également décernés.

Les activités de l'événement seront organisées et animées par les enseignants et les étudiants de niveaux secondaire et collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy. Des jurys formés de musiciens professionnels évalueront les activités du concours.

ACTIVITÉS

ACTIVITÉS DU CONCOURS

TOURNOI DE PRESTATIONS MUSICALES

Articulée en deux volets, solistes et petits ensembles, cette activité donnera aux participants l'occasion de faire montre de leur aisance sur scène et de leur capacité à livrer une performance convaincante, qui sera jugée par un jury formé de musiciens professionnels.

COMPOSITION COLLECTIVE

Les participants devront réaliser et enregistrer, dans les temps alloués et sous la supervision d'un animateur, une courte pièce électroacoustique à partir de sons qui leur auront été fournis. Ces pièces seront évaluées par un jury spécial. La pièce gagnante sera entendue lors de l'activité de clôture.

JEU-QUESTIONNAIRE

Les participants seront appelés à faire montre de l'étendue et de la variété de leurs intérêts et de leurs connaissances relatives à la musique à travers différentes épreuves touchant les principaux styles et courants musicaux actuels et passés.

ACTIVITÉS HORS-CONCOURS

ATELIER DE PERCUSSIONS

Première activité de la journée, cet atelier permettra la rencontre de tous les participants au Festival à travers l'apprentissage et l'enregistrement d'une pièce qui sera diffusée lors de l'activité de clôture.

ATELIER D'IMPROVISATION JAZZ

Sur une base volontaire, les élèves pourront participer à une initiation au jeu collectif improvisé sous la supervision des enseignants de l'École et avec la participation des étudiants du secteur collégial.

*NOTE

Les participants pourront accumuler des points supplémentaires pour leur école en participant à différents défis relatifs à l'acuité auditive et à la lecture. Des points de participation seront également accordés aux équipes méritantes.

LE TOURNOI DE PRESTATIONS MUSICALES

Le tournoi de prestations musicales s'articulera en deux volets distincts : SOLISTES et PETITS ENSEMBLES. Les pièces présentées, d'une durée maximale de sept minutes, devront être tirées du répertoire de la musique classique et devront avoir été travaillées sous la supervision d'un professeur. Les participants pourront également présenter des compositions originales, si celles-ci sont déjà écrites.

Les écoles devront inscrire leurs participants en les regroupant en équipes, de manière à s'assurer de la représentation égale des différents groupes d'âge au sein du tournoi. Les équipes doivent être ainsi formées :

- **DE CINQ SOLISTES, DONT DEUX ÉLÈVES DU PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE ET TROIS ÉLÈVES DU DEUXIÈME CYCLE DU SECONDAIRE.**
- **D'UN PETIT ENSEMBLE D'UN MAXIMUM DE SEPT PARTICIPANTS, SANS CONTRAINTE D'ÂGE.**

Un participant pourra prendre part aux deux volets du tournoi.

La maîtrise de l'œuvre présentée de même que la qualité de la présentation des participants constitueront les principaux critères d'évaluation.

Tous les instruments sont admis.

VOLET SOLISTES

- Les œuvres présentées devront avoir été composées pour un instrument, seul ou avec accompagnement de piano.
- Si l'œuvre présentée requiert un accompagnement, il est de la responsabilité du participant de se présenter avec son accompagnateur.
- Chaque participant est responsable d'apporter avec lui son instrument, à l'exception des pianistes.
- Les partitions originales des œuvres interprétées devront être remises au jury avant l'épreuve.

VOLET PETITS ENSEMBLES

- Les groupes devront être formés d'un maximum de sept participants.
- Les œuvres à l'intérieur desquelles le piano joue un rôle d'accompagnement ne sont pas acceptées dans ce volet.
- Les partitions originales des œuvres interprétées devront être remises au jury avant l'épreuve.
- Chaque participant est responsable d'apporter avec lui son instrument, à l'exception des pianistes.

CHAQUE PRESTATION EST ÉVALUÉE INDIVIDUELLEMENT.

ADMISSIBILITÉ AU FESTIVAL VINCENT-D'INDY

Tout élève de niveau secondaire suivant un cursus musical, que ce soit celui de son école ou un autre, est admissible au Festival.

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS DU FESTIVAL

Les écoles participantes devront tout d'abord inscrire des équipes de solistes et de petits ensembles qui participeront au tournoi de prestations musicales et aux autres activités. Les écoles sont libres d'inscrire le nombre d'équipes qu'elles souhaitent.

Les frais d'inscription sont de 250 dollars par équipe.

L'inscription est toutefois gratuite pour les participants au Festival qui ne prendront pas part au tournoi de prestations musicales : toutes les activités à l'exclusion de cette dernière leur seront ouvertes.

DÉROULEMENT

Toutes les activités du Festival auront lieu dans les diverses salles de l'École de musique Vincent-d'Indy. L'horaire détaillé des activités sera fourni ultérieurement.

Des collations seront servies aux participants.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignements, veuillez communiquer avec Alexis Raynault, responsable de l'organisation du Festival :

araynault@emvi.qc.ca



VINCENT-D'INDY
ÉCOLE DE MUSIQUE

628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Outremont (Qc) H2V 2C5
emvi.qc.ca