

Choisir le profil INSTRUMENT ET INTERPRÉTATION c'est :

- Parfaire ses techniques de jeu à l'instrument
- Développer une réflexion et participer à des discussions au sujet de l'interprétation de son répertoire en tenant compte de divers éléments tels que la structure de la pièce, le contexte social au moment de sa composition, les caractéristiques du style de la pièce et le sens de la phrase
- Participer à des ensembles musicaux : des petits ensembles, des combos, un ensemble vocal jazz, une chorale et un orchestre symphonique (selon le volet classique ou jazz et l'instrument)
- Avoir la chance d'être membre d'un orchestre symphonique** (pour les étudiants qui ont un instrument d'orchestre)

Durée du programme : **2 ans (4 sessions)**
 Nombre minimum d'heures de cours : **1 500**

1 ^{re} ANNÉE	1 ^{re} SESSION	AUTOMNE	PONDÉRATION	
	FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	
	109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	
	420-MUS-VY	Informatique et musique	1 - 2 - 3	
	FORMATION SPÉCIFIQUE			
	551-101-VY	Instrument et laboratoire 1	1 - 1 - 6	
	551-201-VY	Formation auditive 1	2 - 1 - 1	
	551-301-VY	Écriture et analyse 1	1 - 0 - 1	
551-401-VY	Introduction à la littérature musicale	2 - 1 - 1		
551-501-VY	Grand ensemble 1	0 - 2 - 0		
1 cours au choix selon l'instrument				
551-701-VY	Harmonie au clavier A	0 - 1 - 1		
551-702-VY	Harmonie au clavier B	0 - 1 - 1		
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET CLASSIQUE				
551-601-VY	Exploration des langages musicaux 1	0 - 1 - 0		
551-PE1-VY	Petit ensemble 1	0 - 1 - 0		
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET JAZZ				
551-CJ0-VY	Initiation aux ensembles jazz	0 - 1 - 0		
551-CJ1-VY	Petit ensemble jazz 1	0 - 1 - 1		

2 ^e SESSION	HIVER	PONDÉRATION
FORMATION GÉNÉRALE		A - B - C
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
582-WEB-VY	Création de site Internet	1 - 2 - 3
FORMATION SPÉCIFIQUE		
551-202-VY	Formation auditive 2	2 - 1 - 1
551-302-VY	Écriture et analyse 2	1 - 0 - 1
551-402-VY	Littérature musicale : Antiquité au baroque	2 - 1 - 1
551-502-VY	Grand ensemble 2, Projet intégrateur 1	0 - 3 - 0
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET CLASSIQUE		
551-602-VY	Exploration des langages musicaux 2	0 - 1 - 0
551-PE2-VY	Petit ensemble 2	0 - 1 - 1
1 cours d'instrument au choix		
551-102-VY	Instrument et laboratoire 2	1 - 1 - 6
551-S02-VY	Instrument enrichi 2	1 - 1 - 6
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET JAZZ		
551-J02-VY	Instrument jazz et laboratoire 2	1 - 1 - 6
551-3J2-VY	Initiation à l'harmonie jazz	1 - 0 - 0
551-CJ2-VY	Petit ensemble jazz 2	0 - 1 - 1

2 ^e ANNÉE	3 ^e SESSION	AUTOMNE	PONDÉRATION	
	FORMATION GÉNÉRALE			A - B - C
	601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4	
	340-103-VY	Éthique et politique	2 - 1 - 3	
	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	
	1 cours d'anglais au choix selon le niveau			
	604-101-MQ	Langue anglaise et communication	2 - 1 - 3	
	604-102-MQ	Langue anglaise et culture	2 - 1 - 3	
	FORMATION SPÉCIFIQUE			
	551-203-VY	Formation auditive 3	2 - 1 - 1	
551-403-VY	Littérature musicale : classicisme et romantisme	2 - 1 - 1		
551-503-VY	Grand ensemble 3, Projet intégrateur 2	0 - 3 - 0		
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET CLASSIQUE				
551-303-VY	Écriture et analyse 3	1 - 0 - 1		
551-PE3-VY	Petit ensemble 3	0 - 1 - 1		
1 cours d'instrument au choix				
551-103-VY	Instrument et laboratoire 3	1 - 1 - 6		
551-S03-VY	Instrument enrichi 3	1 - 1 - 6		
1 cours au choix selon l'instrument				
551-PG3-VY	Atelier d'interprétation 1	0 - 1 - 0		
551-SA3-VY	Atelier d'interprétation et d'accompagnement 1	0 - 1 - 0		
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET JAZZ				
551-J03-VY	Instrument jazz et laboratoire 3	1 - 1 - 6		
551-3J3-VY	Harmonie jazz 1	1 - 0 - 1		
551-CJ3-VY	Petit ensemble jazz 3	0 - 1 - 1		
551-JA3-VY	Atelier d'interprétation jazz 1	0 - 1 - 0		

4 ^e SESSION	HIVER	PONDÉRATION
FORMATION GÉNÉRALE		A - B - C
601-104-VY	Français : communication orale ou écrite	2 - 2 - 2
1 cours d'anglais au choix selon le niveau		
604-201-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 1	2 - 1 - 3
604-202-VY	Anglais : communication orale ou écrite niveau 2	2 - 1 - 3
FORMATION SPÉCIFIQUE		
551-204-VY	Formation auditive 4	2 - 1 - 1
551-404-VY	Littérature musicale : XX ^e et XXI ^e siècles	2 - 1 - 1
551-504-VY	Grand ensemble 4, Activité d'intégration	0 - 3 - 0
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET CLASSIQUE		
551-304-VY	Écriture et analyse 4	1 - 0 - 1
551-PE4-VY	Petit ensemble 4	0 - 1 - 1
1 cours d'instrument au choix		
551-104-VY	Instrument et laboratoire 4	1 - 1 - 6
551-S04-VY	Instrument enrichi 4	1 - 1 - 6
1 cours au choix selon l'instrument		
551-PG4-VY	Atelier d'interprétation 2	0 - 1 - 0
551-SA4-VY	Atelier d'interprétation et d'accompagnement 2	0 - 1 - 0
COURS SPÉCIFIQUES AU VOLET JAZZ		
551-J04-VY	Instrument jazz et laboratoire 4	1 - 1 - 6
551-3J4-VY	Harmonie jazz 2	1 - 0 - 1
551-CJ4-VY	Petit ensemble jazz 4	0 - 1 - 1
551-JA4-VY	Atelier d'interprétation jazz 2	0 - 1 - 0

Légende :

Cours propres au profil

Pondération :

NOMBRE D'HEURES
A Cours théorique
B Laboratoire
C Travail personnel

* Des cours de mise à niveau sont disponibles (voir p.17).

** L'Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie est un orchestre en résidence à l'École de musique Vincent-d'Indy.