PROGRAMMATION 2026-2027



École de musique
Vincent-d'Indy

MOTS DE LA DIRECTION



UNE SAISON POUR EXPLORER, CRÉER ET SE RÉVÉLER

C'est avec plaisir que nous vous présentons la programmation 2026-2027 de l'École de musique Vincent-d'Indy (EMVI). Cette nouvelle saison témoigne une fois de plus du dynamisme de notre communauté et de l'engagement remarquable de notre équipe enseignante, qui accompagne chaque jour nos élèves dans leur développement artistique.

À l'École de musique Vincent-d'Indy, chaque saison est une invitation à découvrir ce qui se crée, s'apprend et se révèle. En 2026-2027, concours, classes de maitre, ateliers et expériences musicales offriront à nos étudiantes et étudiants autant d'occasions d'explorer leur potentiel et de faire entendre leur propre voix.

Cette voix prendra toute son ampleur sur scène. De l'Orchestre symphonique au Big band, des chœurs à l'Atelier d'opéra et aux différents ensembles, notre programmation fera place à une relève musicale passionnée, audacieuse et engagée.

Vers le bien et le beau: notre mission continue de guider notre façon d'enseigner et d'accompagner. Parce que derrière chaque interprétation se trouve une personne qui apprend, qui cherche, qui crée et qui se construit.

Nous vous invitons à venir découvrir cette relève, à partager son enthousiasme et à vivre avec nous une saison où la musique rassemble.

ANTONELLA PICILLO
Directrice générale



FAIRE GRANDIR LES TALENTS, FAIRE RAYONNER LA MUSIQUE

Quelle fierté de vous dévoiler notre programmation 2026-2027, foisonnante et inspirante, à l'image de l'École!

Tout au long de l'année, nos grands ensembles, nos programmes spécialisés et nos artistes de la relève offriront au public une programmation variée mettant en lumière la diversité des parcours et des talents qui font la richesse de l'EMVI. Concerts, créations, collaborations artistiques, ateliers et classes de maitre viendront ponctuer cette saison et offrir des occasions privilégiées d'apprentissage, de partage et de rayonnement.

Au-delà des activités présentées dans cette programmation, l'EMVI propose également de nombreuses autres expériences artistiques à sa communauté étudiante. Pensons notamment au Concours Inter-élèves, aux concerts des secteurs Musique pour tous et Musique-études secondaire, aux concerts présentés à l'extérieur de nos murs, ainsi qu'aux concours et projets spéciaux qui jalonnent l'année.

Autant d'occasions de vivre pleinement leur passion pour la musique, de gagner en expérience de scène et de relever de nouveaux défis.

Nous espérons vous voir nombreux à ces rendez-vous musicaux et vous remercions de contribuer, par votre présence et votre soutien, au rayonnement de la relève musicale.

JACINTHE LATOUR
Directrice des études



UNE HISTOIRE DE RENCONTRES

Une école de musique est d'abord un lieu de rencontres: entre un élève et son professeur, entre de jeunes musiciens qui apprennent à jouer ensemble, entre un artiste et son public. Et, parfois, entre un jeune talent et quelqu'un qui choisit de croire en lui.

C'est dans ce dernier espace que la Fondation Vincent-d'Indy trouve tout son sens.

Grâce à la générosité de nos donatrices et donateurs ainsi qu'à nos précieux partenaires, nous pouvons accompagner des jeunes musiciens dans leur parcours, leur ouvrir des possibilités et faire en sorte que l'aspect financier ne soit pas un obstacle à leurs ambitions.

Les artistes que vous découvrirez au fil de cette saison sont au cœur de notre raison d'être. Leur travail, leur audace et leur passion nous rappellent combien il est précieux d'investir dans la relève et de lui donner les moyens d'aller plus loin.

À nos donatrices, à nos donateurs, à nos partenaires et à toutes les personnes qui choisissent de soutenir la Fondation: merci de votre confiance et de votre générosité. Vous faites, vous aussi, partie de cette histoire.

Je vous souhaite une très belle saison 2026-2027.

JULIO GONZALO
Directeur de la Fondation Vincent-d'Indy



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY (OSVI)

Depuis l'automne 2024, l'École de musique Vincent-d'Indy s'est dotée de son propre orchestre symphonique. Ce projet rassemble des musiciennes et des musiciens talentueux afin d'offrir au public une expérience musicale riche et inspirante.

DIRECTION: JEAN MACRAE

À PROPOS

JEAN MACRAE



Formée au conservatoire de musique de Victoria en Colombie-Britannique, Jean a été membre de l'Orchestre symphonique de Victoria, de l'Orchestre symphonique de Québec, de l'Orchestre Métropolitain, de La Pietà et alto solo du Montreal Chamber Players. Elle enseigne le violon, l'alto et la musique de chambre, d'abord au Conservatoire de Victoria, puis à l'école secondaire Pierre-Laporte et à l'École de musique Vincent-d'Indy.

Aussi cheffe d'orchestre, Jean est la directrice artistique de l'Orchestre des jeunes du mont Royal. Elle est la lauréate du Prix Fernand-Lindsay 2024, décerné par l'Association des orchestres de jeunes du Québec, et a été invitée à diriger divers orchestres de jeunes en Europe et en Amérique du Nord, ainsi que l'Orchestre du conservatoire Amadeo Roldán à Cuba. Elle a également été invitée dans des salles renommées telles que le Carnegie Hall à New York. Elle dirige l'Orchestre symphonique de l'École de musique Vincent-d'Indy (OSVI) depuis septembre 2024.

CONCERTS

HORIZONS D'HIVER: UN CONCERT DE L'OSVI

L'Orchestre symphonique de l'École de musique Vincent-d'Indy vous invite à découvrir un programme aux multiples couleurs, où les sonorités orchestrales se déploient entre énergie, sensibilité et imagination. Un rendez-vous musical célébrant la richesse du grand répertoire symphonique.

→ 4 décembre 2026
→ 19h30
→ Entrée libre

→ Salle de concert Oscar-Peterson
→ Direction: Jean MacRae

LE PRINTEMPS EN MUSIQUE: UN CONCERT DE L'OSVI

Ce concert mettra en lumière les talents émergents de l'École de musique Vincent-d'Indy en présentant les participant(e)s de nos programmes de direction d'orchestre et de création d'œuvres symphoniques. Une occasion unique de découvrir la relève musicale et la créativité des artistes de demain.

→ 18 avril 2027
→ 19h30
→ Entrée libre

→ Salle de concert Oscar-Peterson
→ Direction: Jean MacRae



LE BIG BAND DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY

Depuis l'automne 2019, l'École de musique Vincent-d'Indy est fière d'avoir son propre big band! Ce grand ensemble de jazz dirigé par M. Samuel Blais, enseignant de saxophone et responsable du secteur jazz au collégial, rassemble des jeunes musiciennes et musiciens passionnés de niveaux secondaire, collégial et universitaire. Deux concerts annuels sont organisés afin de partager avec la communauté la richesse et le dynamisme du répertoire pour big band.

DIRECTION: SAMUEL BLAIS

À PROPOS

SAMUEL BLAIS



Révélation Radio-Canada Jazz 2011-2012, gagnant de prestigieux concours de musique classique dès l'âge de 15 ans et récipiendaire de deux prix opus pour le meilleur album jazz en 2011 (New Angle) et 2019 (Equilibirum), Samuel Blais est devenu un incontournable de la scène jazz et classique à Montréal. Ses études au Conservatoire de musique de Montréal, à l'Université McGill et à la Manhattan School of Music lui auront permis de parfaire ses connaissances et de s'établir en tant que compositeur, multi-instrumentiste et enseignant. Samuel est l'un des membres fondateurs du prestigieux Orchestre National de Jazz de Montréal avec qui il a donné plus d'une centaine de concerts. Il s'est aussi produit avec plusieurs ensembles classiques de renom, dont l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain l'Orchestre de chambre de McGill, l'Orchestre Filmharmonique et la Sinfonia de Lanaudière.

CONCERTS

CONCERT BIG BAND EMVI / ÉCOLE SECONDAIRE SAINT-LUC

Premier concert annuel conjoint du big band de l'École de musique Vincent-d'Indy et de l'École secondaire Saint-Luc. Pour cette première collaboration, les deux formations vous proposent une soirée placée sous le signe de l'échange et du partage musical. Une rencontre entre deux écoles unies par une même passion pour l'enseignement et la pratique de la musique.

- → 5 décembre 2026
- → 19h30
- → Salle Marie-Stéphane
- → Entrée libre
- → Direction: Samuel Blais et Richard Savignac

CONCERT JAZZ: COMBOS ET BIG BAND

Ce concert de fin d'année mettra en lumière le talent, la créativité et le travail accompli par les jeunes musicien(ne)s des combos et du big band de l'École de musique Vincent-d'Indy. Une soirée riche en énergie et en découvertes, célébrant la relève.

- → 2 mai 2027
- → 19h30
- → Le Balcon
- → Entrée libre
- → Direction: Samuel Blais et l'équipe enseignante en jazz



LE CHŒUR COLLÉGIAL

Le Chœur collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy invite le public à découvrir des œuvres où se rencontrent la puissance des voix, la finesse de l'interprétation et le plaisir du partage musical. Porté par l'engagement de ses choristes, majoritairement issus(e)s de notre secteur collégial, l'ensemble explore un répertoire varié et offre des moments de musique vivants et rassembleurs.

DIRECTION: FRANÇOIS A. OUIMET

À PROPOS

FRANÇOIS A. OUIMET



François A. Ouimet est un musicien et chef de chœur québécois aux horizons multiples. En plus des chœurs de l'École de musique Vincent-d'Indy, il a dirigé le Chœur Métropolitain et les Voix Ferrées. Il multiplie les collaborations et les enregistrements avec des artistes de renom tels que Patrick Watson, les Sœurs Boulay, Benoît Charest et Karen Young. Reconnu pour son enthousiasme et sa polyvalence, il est invité partout au Canada pour diriger et donner des ateliers sur le chant choral. En plus de diriger, il compose et arrange pour divers ensembles.

CONCERTS

À LA RENCONTRE DU PÉROU!

Chœur collégial, Chœur Musique-études secondaire et ensemble Oktœcho

En collaboration avec l'ensemble Oktœcho, l'École de musique Vincent-d'Indy présente un concert-bénéfice consacré à la musique péruvienne, réunissant le Chœur du programme Musique-études secondaire ainsi que le Chœur collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy, des musiciens invités tels que Pedro Díaz, David Ryshpan et plusieurs autres artistes. Ce projet allie découverte culturelle, partage musical et engagement humanitaire afin de soutenir l'accès à la musique pour les enfants du Centre d'Intégration des Mineurs en Abandon, situé à Cieneguilla, près de Lima au Pérou.

- → 27 novembre 2026
- → 19h30
- → Église Saint-Viateur
- → Contribution volontaire
- → Direction: François A. Ouimet

AU FIL DES VOIX...

Chœur collégial, ensemble Oktœcho

Un voyage musical à travers les cultures et les traditions vocales d'ici et d'ailleurs. Le Chœur collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy et l'ensemble Oktœcho proposent une soirée mettant en lumière la diversité du répertoire choral, incluant un volet consacré à la richesse de la musique vocale ukrainienne. Avec la participation de l'invitée spéciale Nataliya Telemtso.

- → 22 avril 2027
- → 19h30
- → Salle Marie-Stéphane
- → Entrée libre
- → Direction: François A. Ouimet
- → Invitée spéciale: Nataliya Telemtso



L'ATELIER D'OPÉRA

Cette production, portée par les étudiant(e)s du secteur collégial dans le cadre de l'Atelier d'opéra, met en lumière leur engagement artistique à travers une œuvre alliant chant, interprétation et jeu scénique. Des élèves de 4e et 5e secondaire du Chœur Musique-études secondaire de l'EMVI participent également à certaines scènes, contribuant à la richesse de cette expérience collective.

CONCERT

LES NOCES DE FIGARO — WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quiproquos, déguisements, amours contrariées et rebondissements: Les Noces de Figaro est l'une des plus brillantes comédies de Mozart! Dans cette adaptation spécialement conçue pour les étudiant·e·s du profil Chant et jeu scénique, les airs et ensembles sont interprétés en italien, tandis que les dialogues en français rendent l'intrigue vivante et accessible à tous. Une belle occasion de découvrir de jeunes artistes dans cette œuvre pétillante où humour et émotion se rencontrent.

- → Mise en scène: Marie-Nathalie Lacoursière
- → Direction musicale et préparation vocale: Chantal Dionne
- → Direction musicale et préparation du Chœur Musique-études secondaire: François A. Ouimet
- → Accompagnement au piano: Ariane Benoit-Bastien

- → 1er mai 2027
- → 19h30
- → Salle Marie-Stéphane
- → Entrée libre

À PROPOS

CHANTAL DIONNE



Lauréate de nombreux prix et distinctions, au Canada comme à l'étranger, Chantal Dionne a, entre autres, tenu les rôles de Micaëla dans Carmen de Bizet, de Véronique dans Véronique de Messager ainsi que celui de Pamina dans Die Zauberflöte de Mozart au Volksoper de Vienne. Au Québec, nous l'avons entendue à l'Opéra de Québec dans le rôle de Françoise dans Nelligan d'André Gagnon. Par ailleurs, elle a tenu le rôle d'une Fille-Fleur dans Parsifal de Wagner, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, au Festival de Lanaudière. Chantal Dionne s'est produite avec de nombreux orchestres tels que l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, l'Orchestre de Trois-Rivières sous la direction de Jacques Lacombe, l'Orchestre de Sherbrooke sous la direction de Stéphane Laforest, l'Orchestre de chambre McGill sous la direction de Boris Brott, l'Orchestre Symphonique du Nouveau-Brunswick, l'Orquesta del Nuevo Mundo (Mexico City), l'Orchestre Symphonique de Moscou et l'Orchestra del Teatro Regio de Turin en Italie. Que ce soit en récital ou en concert, sa voix veloutée ainsi que son vaste répertoire lyrique, qui varie de l'opéra à la mélodie en passant par l'oratorio, éblouissent le public.

MARIE-NATHALIE LACOURSIÈRE



Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et de la Fondation Royaumont (France), Marie-Nathalie Lacoursière est codirectrice artistique du Nouvel Opéra (Montréal) et membre et directrice associée du Toronto Masque Theater. Depuis plus de vingt ans, elle collabore avec plusieurs ensembles et festivals au Canada, aux États-Unis et en Europe en tant que danseuse, chorégraphe et metteuse en scène.

L'Université de Montréal et l'Université McGill l'ont d'ailleurs invitée à mettre en scène quelques-unes de leurs productions telles que Guilio Cesare de Handel, Der Zigeunerbaron et Die Fledermaus de Strauss, L'incoronazione di Poppea de Monteverdi, Il ritorno d'Ulisse in Patria de Monteverdi et Les Jeux de l'Amour (Molière-Lully). Marie-Nathalie enseigne le jeu scénique au secteur collégial de l'École de musique Vincent-d'Indy, au conservatoire de Montréal et au stage vocal baroque de l'Académie du centre d'Arts d'Orford et au Early Music Vancouver.



PROGRAMME ENRICHI À L'INSTRUMENT – VIOLON

Un programme qui permet à des jeunes violonistes de grand talent de recevoir une formation unique, de haut niveau et qui répond aux plus hauts standards internationaux permettant d'aspirer à une carrière de soliste.

DIRECTION : ULIANA DRUGOVA

À PROPOS

ULIANA DRUGOVA



Lauréate et finaliste de divers concours, soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Laval, de l'Ensemble Arkea, et de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, membre fondateur du Quatuor Voxpopuli, du Trio de l'Ile, et du Duo Drugova-Broekaert, Uliana Drugova mène une active carrière de musicienne et de pédagogue. Elle occupe actuellement le poste de 2e violon solo – associé à l'Orchestre Métropolitain dirigé par Yannick Nézet-Séguin. Détentrice d'un doctorat en interprétation du violon de l'Université de Montréal, Uliana Drugova enseigne depuis 2012 le violon et la musique de chambre au niveau collégial à l'École de musique Vincent d'Indy. Elle est régulièrement invitée à donner des cours de maitre dans diverses institutions et à agir en tant que juge dans des festivals et concours.

CONCERTS

→ 23 octobre 2026	→ Salle Cécile-Romaine
→ 18h	→ Entrée libre
→ 28 novembre 2026	→ Salle Cécile-Romaine
→ 15h	→ Entrée libre
→ Avril 2027	→ À déterminer

PROGRAMME DE DIRECTION D'ORCHESTRE

EN COLLABORATION AVEC L'OSVI



Le programme de formation en direction d'orchestre permet à un(e) étudiant(e) de perfectionner ses compétences dans ce domaine, en lui offrant la possibilité de travailler en étroite collaboration avec Jean MacRae, la cheffe d'orchestre attitrée de l'OSVI. En plus d'un cours privé hebdomadaire avec Mme MacRae, l'étudiant(e) a également la chance de travailler une œuvre avec l'OSVI sous sa supervision. L'étudiant(e) bénéficie ainsi d'un apprentissage approfondi des aspects techniques et artistiques de la direction d'orchestre. Il s'agit d'un programme unique au niveau collégial.

DIRECTION: JEAN MACRAE



PROGRAMME DE CRÉATION D'ŒUVRES POUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE

EN COLLABORATION AVEC L'OSVI



Ce programme permet à un(e) étudiant(e) de travailler en étroite collaboration avec Diana Cotoman, compositrice et membre du corps professoral de l'École de musique Vincent-d'Indy. Cette personne bénéficie ainsi d'un accompagnement personnalisé et de conseils spécialisés tout au long de son processus de création. Ce parcours est enrichi par une collaboration avec la cheffe d'orchestre Jean McRae et les musicien(ne)s de l'OSVI, offrant à l'étudiant(e) l'opportunité de donner vie à son œuvre, interprétée en concert dans le cadre de la programmation annuelle. Le programme est offert à une seule personne par année, sélectionnée sur la base de son portfolio, de sa motivation et de son engagement.

DIRECTION: DIANA COTOMAN





ESCALES JAZZ – AUTOMNE 2026

CONCERTS

ATELIER / CONCERT AVEC STANLEY PÉAN

L'École de musique Vincent-d'Indy vous propose une rencontre entre récits, anecdotes et performances musicales en compagnie de l'écrivain Stanley Péan et des enseignant(e)s en jazz. À travers les grandes étapes de l'évolution du jazz, Stanley Péan retracera l'histoire de cette musique et présentera les figures marquantes qui ont contribué à son développement. Chaque période sera enrichie par l'interprétation de pièces et de standards de jazz par les enseignant(e)s de l'EMVI, du *blues* et du *gospel* jusqu'au *ragtime* et au *bebop*.

→ 19 octobre 2026
→ 20h
→ Salle Marie-Stéphane
→ Entrée libre

LES PROFS DE JAZZ EN ACTION!

Venez découvrir l'équipe enseignante en jazz de l'École de musique Vincent-d'Indy lors d'une soirée mettant en valeur leur talent, leur créativité et leur passion pour cette musique. À travers un répertoire varié et des prestations inspirantes, ils partageront leur univers musical avec le public.

→ 14 novembre 2026
→ 19h30
→ Direction: Samuel Blais
→ Salle Marie-Stéphane
→ Entrée libre

CONCERTS DE LA RELÈVE

Tout au long de l'année, l'École de musique Vincent-d'Indy fait rayonner ses élèves au-delà de ses murs en présentant différents concerts dans des lieux partenaires.

Cette programmation comprend notamment:

Préludes de l'Orchestre Métropolitain	→ 15 novembre 2026 et 20 décembre 2026 → Maison symphonique
Concert intime	→ 20 février 2027 → Salle Sainte-Hilda
D'autres évènements visant à faire rayonner la relève musicale viendront enrichir cette programmation au fil de l'année.	→ Pour connaitre les dates, les lieux et tous les détails, consultez notre site Web.

CLASSES DE MAITRE

En collaboration avec des partenaires tels que l'Orchestre Métropolitain et l'Université de Montréal, l'École de musique Vincent-d'Indy propose une série de classes de maitre, d'ateliers et de concerts offrant aux étudiant(e)s et au public des occasions privilégiées de rencontres musicales.

Dans les dernières années, nous avons eu le plaisir d'accueillir des artistes d'ici et d'ailleurs de grand talent tels M. Charles Richard-Hamelin, M. Emmanuel Pahud, Mme Yukari Cousineau, M. Miloš Karadaglić, M. Kerson Leong, M. Stephan Sylvestre, Mme Lorraine Desmarais, M. Stéphane Tétreault, M. Geoffroy Salvas, M. Jean-Michel Pilc, Mme Juliette Hurel, M. David Binney, entre autres, offrant autant d'occasions d'apprentissages personnalisés et de riches échanges pour nos étudiant(e)s.

Consultez notre site Web pour découvrir les invité(e)s 2026-2027.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY VISE L'ÉPANOUISSEMENT DE CHAQUE ÉLÈVE DANS UN ENVIRONNEMENT HUMAIN ET RICHE EN EXPÉRIENCES MUSICALES.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Orchestre Métropolitain – Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec – Université de Montréal – Société de musique contemporaine du Québec – Société de guitare de Montréal – Twigg Musique – Association des écoles supérieures d'art du Québec – Département de musique de l'UQAM – Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal – Faculté de musique de l'Université McGill – Oktoecho – Ministère de la Culture et des Communications – Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie – Fondation Eulalie-Rose – Fondation Azrieli – Et plusieurs autres

Fondation Vincent-d'Indy

La Fondation Vincent-d'Indy, partenaire indispensable de notre institution, est présente pour encourager le développement de la flamme musicale des étudiants. La Fondation veille à ce que l'aspect financier ne soit jamais un frein pour un jeune talent souhaitant développer son plein potentiel à l'EMVI.

Pour contribuer et faire un don: emvi.qc.ca/fondation

PORTES OUVERTES DU SECTEUR COLLÉGIAL

Mardi 27 octobre 2026
de 17h30 à 20h30

Mardi 2 février 2027
de 17h30 à 20h30

LIEUX DE DIFFUSION

- **École de Musique Vincent-d'Indy**
  628 chemin de la Côte Ste-Catherine, Outremont
- **Église Saint-Viateur**
  1175 avenue Laurier Ouest, Outremont
- **Salle de concert Oscar-Peterson**
  7141 rue Sherbrooke Ouest, Montréal
- **Sainte-Hilda**
  6341 avenue De Lorimier, Montréal
- **Le Balcon**
  463 rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal

Suivez-nous sur
Facebook et Instagram

emvi.qc.ca