



Répertoire
de violon



École de musique
Vincent-d'Indy

RÉPERTOIRE

DE

VIOLON

destiné aux professeurs affiliés à l'École de musique Vincent-d'Indy – Édition 2023

Travail collaboratif de

David Côté
Mathieu Côté
Uliana Drugova
Julio Gonzalo
Jacinthe Latour
Marie-Anne Rozankovic
Viviane Tchang
Élisabeth Vachon

Recherche et mise en page

Danielle Langevin



**École de musique
Vincent-d'Indy**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTRODUCTION

Ce répertoire constitue une refonte majeure du répertoire intégré au *Programme de violon* publié par l'École de musique Vincent-d'Indy en 2017. Afin de mieux refléter les exigences du *Programme de formation artistique à l'instrument - violon**, les publications et les pièces épuisées ont été retirées pour faire place à de nombreuses nouveautés (pièces écrites ou publiées récemment), tandis que plusieurs autres ont été reclassées.

LISTES

Le répertoire est divisé en quatre listes : études, sonates, pièces, concertos. Nous recommandons aux élèves de choisir autant que possible un répertoire d'examen varié et bien équilibré, c'est-à-dire des pièces de compositeurs différents, de tonalités et de styles contrastants.

CLASSEMENT DES TITRES

À l'intérieur de chaque liste, les pièces sont d'abord regroupées par compositeurs. Le classement des titres se fait ensuite, selon le cas, par numéro de catalogue ou d'opus ou par titre d'album, puis par ordre alphabétique.

Les titres sont présentés tels qu'ils figurent dans les publications suggérées. Les titres génériques, par exemple les sonates, études, préludes, etc., ainsi que les tonalités qui ne font pas partie intégrante du titre sont généralement traduits en français.

Entre crochets ou à la suite du titre, on trouvera souvent des titres alternatifs (titres de la même pièce trouvée dans d'autres publications), des titres traduits, ou des précisions sur la source de la pièce.

Des pièces ou mouvements devant être joués à la suite et être considérés comme une seule sélection sont indiqués clairement au moyen du signe plus (+) ou de la mention « ensemble ».

ÉDITIONS

Pour chaque pièce énumérée, on trouvera une suggestion de cahier, d'album ou de compilation qui la contient. Les publications ont été choisies pour leur bonne qualité, leur disponibilité et leur abordabilité. Toutefois, toute bonne édition sera acceptée lors des concours et des examens.

SUBSTITUTIONS

- Les études et les pièces répertoriées au niveau suivant sont acceptées aux examens.
- Les pièces non répertoriées doivent être soumises à la direction de l'École de musique Vincent-d'Indy pour approbation au moment de l'inscription. Des frais s'appliquent.

AVERTISSEMENT

Certaines pièces de ce répertoire comportent des éléments (titre, thème, illustrations, etc.) qui pourraient toucher des enjeux délicats. Les professeurs qui souhaitent néanmoins enseigner ces pièces sont invités à les mettre en contexte en tenant compte, entre autres, de l'époque ou de la culture et à sensibiliser leurs élèves à la nécessaire évolution des mentalités.

ANNEXES

Le répertoire est suivi de quatre annexes :

- 1 Un **index des compositeurs** servant à situer les œuvres et les compositeurs dans leur contexte géographique et temporel. Chaque entrée est suivie des niveaux et listes dans lesquels on trouvera des œuvres au programme.
- 2 Les **abréviations** employées dans ce répertoire et les termes auxquelles elles correspondent.
- 3 Les **catalogues thématiques**, énumérés avec leurs sigles (ou initiales), le nom de leur musicologue et leur année de publication, favorisant l'identification précise des œuvres. La liste des catalogues n'est pas exhaustive, mais reflète ceux qui sont utilisés dans ce répertoire.
- 4 Une liste des **maisons d'édition** citées dans ce répertoire, présentant pour chacune son nom complet, son sigle ou abréviation, et le pays dans lequel elle est établie.

* publié par l'École de musique Vincent-d'Indy (2022).

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Playing Ball (<i>Chatman</i>) Folk Song. Trad. français (<i>McLean</i>) Pit-a-Pat Rain. Trad. allemand (<i>Sassmannshaus</i>)	RCM Violin Series, 2013 Edition, Preparatory Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
ALDRICH Henry Christ Church Bells	Angleterre 1648-1710 Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
ARCHER Violet Waltz (n° 3)	Canada 1913-2000 Three Little Studies for Violin and Piano – CMC
ARNE Thomas Augustine Allegro, from <i>The Fairy Prince</i>	Angleterre 1710-1778 Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
BACH Johann Sebastian Menuet (<i>Lacharité</i>)	Allemagne 1685-1750 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
BAK M. Dance Melody	Russie Dates inconnues Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi
BEETHOVEN Ludwig van Ode to Joy (<i>Donkin</i>)	Allemagne–Autriche 1770-1827 RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
BIRSTON Harold The Old Jalopy, from <i>Excursions for Violin</i> In Ancient Times, from <i>Excursions for Violin</i>	Canada n. 1960 RCM Violin Series, 2013 Edition, Preparatory Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
BLACHFORD Frank Berceuse, from <i>Three Rhythmical Tunes</i>	Canada 1879-1957 RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
BLACKWELL David & BLACKWELL Kathy Bow Down, O Belinda (n° 1) Under Arrest! (n° 2) Someone Plucks, Someone Bows (n° 3) Down Up (n° 4) Two in a Boat (n° 5) London Bridge. Trad. anglais (n° 6) Fast Lane (n° 7) In Flight (n° 8) Lift Off! (n° 9) Katie's Waltz (n° 10) Copy Cat (n° 11) Tap Dancer (n° 12) Rhythm Fever (n° 13) Here It Comes! (n° 14) So There! (n° 15) Rowing Boat (n° 16)	Angleterre n. 1961 Angleterre n. 19?? Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford Fiddle Time Joggers – Oxford

Windscreen Wipers (n° 19)
Bow Ties! (n° 20)
Ice Dancers (n° 21)
Full Moon (n° 22)
Waggon Wheels (n° 23)
With an Upbeat (n° 24)
On the Wing (n° 25)
Lollipop Man (n° 26)

Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H
Waggon Wheels – B & H

CORRETTE Michel

Fanfare

France | 1707-1795

The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber

COULTHARD Jean

The Climb Up Mount Royal (n° 1)

Canada | 1908-2000

À la jeunesse – CMC

CUI César

Innocence

Lituanie–Russie | 1835-1918

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

DIABELLI Anton

Vivace, op. 149, n° 4

Autriche | 1781-1858

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber

DONKIN Christine

Wagon Wheels

Canada | n. 1976

RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris

DUKE David Gordon

All Alone

Canada | n. 1950

RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris

ETHRIDGE Jean

The Subway Train

Canada | n. 1943

RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris

GERMANOV Sergei

Children's Waltz
Lullaby

Russie | 1899-1976

Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi
Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi

GERVAISE Claude

Canon

France | fl. 1550

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber

GLUCK Christoph Willibald

Aria, from *Iphigenia*

Allemagne–Autriche | 1714-1787

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

HADGIEV [HADJIEV] Parashkev

Song Without Words

Bulgarie | 1912-1992

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber

HAYNES BAYLY Thomas

Long, Long Ago

Angleterre | 1797-1839

Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard

NELSON Sheila Mary

The Tadpole's Tale (n° 1)
Alastair Arbuthnot Has no Hat (n° 2)
Trot Along (n° 3)
Tweedledum and Tweedledee (n° 4)
Pizzicato Pie (n° 5)
If All the World Were Paper. Trad. anglais (n° 6)
G String March (n° 7)
Over the Moon (n° 8)
Mad as a Hatter (n° 10)
On the Ice (n° 11)
Li'l Liza Jane. Trad. Américain (n° 12)
Dance to Your Daddy. Trad. Anglais (n° 13)
The First Waltz (n° 14)
Chicken-Feed (n° 15)
Octopiece (n° 16)
Promenade (n° 18)
Hungarian Folk Song (n° 19)
Drink to Me Only. Trad. Anglais (n° 20)
Square Dance (n° 21)
Cossack Lullaby (n° 22)

Angleterre | 1936-2020

Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H

NISS S.

Gavotte
Mazurka

Russie | Dates inconnues

Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi
Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi

PRÆTORIUS Michael

Canon

Allemagne | 1571-1621

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber

PURCELL Henry

Rigadoon, Z. 653

Angleterre | 1659-1695

Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H

ROITERSTEN Mikhael

Burlesque
Lullaby

Russie | n. 19??

Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi
Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi

ROSE Michael

March (n° 2)
Song (n° 4)

Angleterre | n. 1934

Fiddler's Ten – Novello
Fiddler's Ten – Novello

ROSSINI Gioachino

Le barbier de Séville (*Bélangier & Létourneau*)

Italie-France | 1792-1868

Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau

SASSMANNSHAUS Christoph & LUSK Melissa

Jumping Beans

États-Unis | n. 1989

États-Unis | n. 19??

Violin Recital Album (Sassmannshaus), Vol. 1 – Bärenreiter

SCHUBERT Franz

Ländler

Autriche | 1797-1828

Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H

SMIRNOVA Tatyana

Song

Russie | 1940-2018

Composizioni facili di autori sovietici (Svetlova) – Ricordi

SUZUKI Shin'ichi

Allegretto (ré majeur)
Allegro (la majeur)
Andantino (ré majeur)
Go Tell Aunt Rhody. Trad. américain
Lightly Row [Vieille chanson]. Trad. américain (*Suzuki*) (*Létourneau*)
May Song. Folk Song
O Come, Little Children. Trad. allemand
Perpetual Motion in A Major
Song of the Wind. Folk Song
Twinkle, Twinkle, Little Star Variations

Japon | 1898-1998

Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard

TELEMANN Georg Philipp

Minuet

Allemagne | 1681-1767

Violin Playtime (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Ah! mon beau château. Trad. français (*Bélanger*)
 C'est l'aviron. Trad. français (*Bernier*)
 Petite ménagère (*Bélanger*)
 Sur le pont d'Avignon. Trad. français (*Létourneau*)
 C'est la belle Française. Trad. français (*Hétu*)
 J'ai cueilli la belle rose. Trad. français (*Lacharité*)
 The Old Woman and the Peddler. Trad. anglais (*Kinney*)
 Caterpillar! Caterpillar! Trad. russe (*Kinney*)
 Old Melodie (*Mould*)
 Un Canadien errant. Trad. canadien français (*Duke*)
 Czech Folk Song (*De Keyser*)
 Hungarian Melody (*De Keyser*)

Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1B – Létourneau
 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1B – Létourneau
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber

ARBEAU Thoinot

France | 1520-1595

Les bouffons [Air des bouffons; Danse des bouffons] The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber

ARCHER Violet

Canada | 1913-2000

On Tip-Toe (n° 3) Twelve Miniatures for Violin and Piano (Leyton-Brown) – Waterloo

ARNE Thomas Augustine

Angleterre | 1710-1778

Menuet (sol majeur) Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre

BACH Johann Christian

Allemagne–Angleterre | 1735-1782

Air in G Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford

BACH Johann Sebastian

Allemagne | 1685-1750

Minuet 1 (*Suzuki*) [Menuet n° 1 (*Létourneau*)]
 Minuet 2 (*Suzuki*) [Menuet n° 3 (*Létourneau*)]
 Minuet 3 (*Suzuki*) [Menuet n° 2 (*Létourneau*)]
 March, from *The Peasant's Cantata*
 Violin School (*Suzuki*), Vol. 1 – Summy-Birchard
 Violin School (*Suzuki*), Vol. 1 – Summy-Birchard
 Violin School (*Suzuki*), Vol. 1 – Summy-Birchard
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber

BACH Wilhelm Friedemann

Allemagne | 1710-1784

Menuet (*Létourneau*) Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau

BARRATT Carol

Angleterre | n. 1945

Quirk Bravo! Violin – B & H

BARTÓK Béla

Roumanie–États-Unis | 1881-1945

Dance [Táncdal] (n° 5) (*Zathureczky*) For Children, for Violin and Piano (Gyermekeknek) – EMB

BEETHOVEN Ludwig van

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Ecossaise in G
 Bagatelle
 Turkish March, from *The Ruins of Athens*, op. 113
 Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford
 Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber

CHARPENTIER Marc-Antoine	France 1643-1704
Prelude, from <i>Te Deum</i>	Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford
CHÉDEVILLE Nicolas	France 1705-1782
Gavotte (<i>attr. par err. à Esprit-Philippe Chédeville</i>)	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
CHOPIN Frédéric	Pologne–France 1810-1849
Souvenir [Erinnerung]	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
COFALIK Antoni	Pologne n. 1940
Two Little Donkeys [Zwei kleine Esel]	At the Zoo, for Violin and Piano – Bärenreiter
COLLEDGE Katherine & COLLEDGE Hugh	Angleterre n. 1952 Angleterre n. 1945
Winter's Night (n° 1)	Fast Forward – B & H
Lazybones (n° 2)	Fast Forward – B & H
Hallowe'en (n° 3)	Fast Forward – B & H
Singapore Sunset (n° 4)	Fast Forward – B & H
Polly's Polka (n° 5)	Fast Forward – B & H
Windmills (n° 6)	Fast Forward – B & H
Boogie-Woogie (n° 7)	Fast Forward – B & H
At Harvest Time (n° 8)	Fast Forward – B & H
Clever Clogs! (n° 9)	Fast Forward – B & H
Weeping Willow (n° 10)	Fast Forward – B & H
Drifting (n° 11)	Fast Forward – B & H
Sweet Dreams (n° 12)	Fast Forward – B & H
Wondering (n° 13)	Fast Forward – B & H
Hustle, Bustle (n° 14)	Fast Forward – B & H
Something or Other! (n° 15)	Fast Forward – B & H
Once Upon a Time (n° 16)	Fast Forward – B & H
Fast Forward (n° 17)	Fast Forward – B & H
What's the Time? (n° 18)	Fast Forward – B & H
Hornpipe (n° 19)	Fast Forward – B & H
The Ceilidh (n° 20)	Fast Forward – B & H
Snake Charmer (n° 21)	Fast Forward – B & H
CORELLI Arcangelo	Italie 1653-1713
Gavotte (<i>Létourneau</i>)	Répertoire pour violon et piano, Vol. 1C – Létourneau
COULTHARD Jean	Canada 1908-2000
Grandfather Tells a Witch Story (n° 3)	À la jeunesse – CMC
A Song for Bedtime (n° 4)	À la jeunesse – CMC
CUI César	Lituanie–Russie 1835-1918
From My Homeland	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
CZERNY Carl	Autriche 1791-1857
Amusement	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
Sur l'onde	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
DANCLA Charles	France–Tunisie 1817-1907
Prince Charming. Rondo [Air de ballet], op. 123, n° 4	First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

DAQUIN Louis Claude	France 1694-1772
Noël	Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford
DIABELLI Anton	Autriche 1781-1858
Andante (fa majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
Petite pièce (do majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
DONKIN Christine	Canada n. 1976
The Cowboy, from <i>Costume Party</i>	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
The Tooth Fairy, from <i>Costume Party</i>	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
DUVAL François	France 1672-1728
Sarabande (sol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
Sarabande (ré majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
ELGAR Edward	Angleterre 1857-1934
Andante (do majeur), op. 22, n° 1	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
Allegretto (do majeur), op. 22, n° 2 (<i>Whistler</i> : n° 6)	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
Andante (la mineur), op. 22, n° 3 (<i>De Keyser 4</i> : n° 10)	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
Andantino (sol majeur), op. 22, n° 4	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
Allegretto (sol majeur), op. 22, n° 5	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
Allegro (do majeur), op. 22, n° 6	Six Very Easy Pieces in the First Position, op. 22 – Bosworth
ERDELI Xenia	Ukraine–Russie 1878-1971
Gypsy Dance	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
ETHRIDGE Jean	Canada n. 1943
Homage to Bartók	RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
EXAUDET André-Joseph	France 1710-1762
Menuet, de la <i>Sonate</i> , op. 2, n° 1 [Menuet d'Exaudet] (<i>Parent</i>) (<i>Létourneau</i>)	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
FLEMING Robert	Canada 1921-1976
Scotty Lad	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
GLUCK Christoph Willibald	Allemagne–Autriche 1714-1787
Divertissement (sol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
GONZALES Jean-François	Allemagne n. 1948
Pour Bruno	Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
GOSSELIN Jacques	France 1923-2006
Rêve d'un soir	Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
GOTAY Frances (Sister Marie-Seraphine)	Porto Rico–États-Unis 1865-1932
La Puertorriqueña. Reverie (<i>Barton-Pine</i>)	Music by Black Composers, Violin Vol. 1 – Masters
GOUNOD Charles	France 1818-1893
Chanson du soir	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre

GRÉTRY André-Modeste Ariette (sol majeur)	Belgique–France 1741-1813 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
GURLITT Cornelius Berceuse, op. 210, n° 8	Allemagne 1820-1901 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
HADGIEV [HADJIEV] Parashkev Piper's Tune	Bulgarie 1912-1992 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
HANDEL Georg Friedrich Air Finale, from the <i>Water Music</i> Menuet (la majeur) Gavotte, from <i>Suite No. 14</i> Allegretto (<i>Hétu</i>) Bourrée, de <i>Water Music</i>	Allemagne–Angleterre 1685-1759 Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
HAUSER Miska Cradle Song [Wiegenlied], op. 11, n° 2	Slovaquie–Autriche 1822-1887 First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
HAYDN Franz Josef Minuet and Trio, from <i>Divertimento in D</i> , Hob. XI:34 German Dance	Autriche 1732-1809 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 2 Repertoire – Harris The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
HAYES Philip Canon "Ubi sunt gaudia"	Angleterre 1738-1797 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
HÉROLD Ferdinand Romance (sol majeur)	France 1791-1833 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
HEWITT-JONES Anita & LUMSDEN Caroline Pepperoni Pizza Pie, from <i>Bread and Butter Pudding</i>	Écosse–Angleterre 1926-2007 Angleterre n. 1951 RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
HUMMEL Herman August Clown Dance Evening Bells	États-Unis fl. 1935 First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
HUWS JONES Edward Pipe and Tabor (n° 15)	Angleterre 1948-2020 The Really Easy Violin Book – Faber
JANÁČEK Leoš Konopě (Coufava) [The Old City], JW 8/10, n° 11 (<i>Faltus</i>)	Tchéquie 1854-1928 Mährische Tänze für Violine und Klavier – Universal
JAQUE Rhené Tristesse d'enfant	Canada 1918-2006 Musique en feuille – Vincent-d'Indy
JOHNSTON Duncan Sine Bhàn [Fair Jean]. Trad. gaélique (<i>Birston</i>)	Écosse 1881-1947 RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris

KABALEVSKY Dmitri	Russie 1904-1987
A Song, op. 80, n° 6	Twenty Pieces for Violin and Piano, op. 80 – Sikorski
KOMOROWSKI Ignacy	Pologne 1824-1857
The Cuckoo. Czech Folk Song The Grey Dove	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
KUHNAU Johann	Allemagne 1660-1722
Menuet (sol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
LATOURE Jean Théodore	France 1767-1837
Thème (sol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
LULLY Jean-Baptiste	France 1632-1687
Ariette Menuet, du <i>Bourgeois gentilhomme</i>	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
LUMSDEN Caroline	Angleterre n. 1951
Dizzy Lizzy Lightweight	Wizard's Potion – Peters
MACKAY Neil	Canada–États-Unis 1924-2016
Cha-Cha (n° 3)	Four Modern Dance Tunes – S & B
MARTIN Joanne	Canada n. 1949
Happy-Go-Lucky	1, 2, 3, Play! – Alfred
MENDELSSOHN Felix	Allemagne 1809-1847
On Wings of Song [Auf Flügeln des Gesanges], op. 34, n° 2	First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
MION Charles-Louis	France 1699-1775
Air (si mineur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
MOZART Wolfgang Amadeus	Autriche 1756-1791
Allegretto in G	Fiddle Time Runners (Blackwell & Blackwell) – Oxford
Lison dormait (<i>Nelson</i>)	Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
That Sounds So Glorious, from <i>The Magic Flute</i> (<i>Donkin</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Preparatory Repertoire – Harris
Waltz, from <i>Mailed</i> [May Song]	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
Lied	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
Sérénade (<i>Hétu</i>)	Répertoire pour violon et piano, Vol. 1A – Létourneau
NÄGELI [NEGELY] Hans Georg	Suisse 1773-1836
Pastorale [Freut euch des Lebens]	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
NELSON Sheila Mary (éd.)	Angleterre 1936-2020
Flag Dance	Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H
Whirlpool Waltz	Piece by Piece 1 (Nelson) – B & H

PINOLET [PIGNOLET] de MONTÉCLAIR Michel	France 1667-1737
Les chasseurs Entrée des masques Menuet (ré majeur) Musette (do majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
PLEYEL Ignace Joseph	Autriche–France 1757-1831
Romance, op. 8, n° 6	Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
POPP Paulette	Canada n. 1948
The Plucky Snake (<i>Gale</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
PRELLEUR Peter	Angleterre 1705-1741
March in A	Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
PURCELL Henry	Angleterre 1659-1695
Menuet (sol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
RAICHEV Alexander	Bulgarie 1922-2003
Shepherd's Song	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
RAMEAU Jean-Philippe	France 1683-1764
Rigaudon	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
REINECKE Carl	Allemagne 1824-1910
Ländler	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
SCHUBERT Franz	Autriche 1797-1828
Berceuse [Wiegenlied], op. 98, n° 2, D. 498 Waltz (si bémol majeur)	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Soldiers' March [Marche militaire], op. 68, n° 2 (<i>Applebaum</i>) (<i>Lenkei</i>) (<i>Classens</i>)	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
The Happy Farmer [Le joyeux fermier], op. 68, n° 10 (<i>Suzuki</i>) (<i>Létourneau</i>)	Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
Petite romance, op. 68, n° 19	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
L'Étranger, op. 68, n° 29	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. A – Combre
La brise [Zartes Lüftchen]	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
SULLIVAN Arthur	Angleterre 1842-1900
The Merryman and His Maid	Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie 1840-1893
March [March of the Toy Soldiers], from <i>The Nutcracker Suite</i>	Piece by Piece 2 (Nelson) – B & H
Morning Song, op. 39, n° 1	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 1 – Faber
Sharmanka [The Hurdy-Gurdy Man], op. 39, n° 24	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
TROTT Josephine	États-Unis 1874-1950
The Puppet-Show, op. 5, n° 1	Musique en feuille – Schirmer

WHISTLER Harvey Samuel

Autumn Nocturne

Christmas Serenade, *une pièce au choix*

- Joy to the World (Handel)
- O Come, All Ye Faithful [Adeste Fideles]
- Silent Night (Gruber)

Starlight Waltz

États-Unis | 1907-1976

First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

ALARD Jean-Delphin

France | 1815-1888

Étude en la mineur (n° 3)
 Étude en la mineur (n° 6)
 Prière (n° 13)
 Allegro moderato (n° 21)
 Study for Dotted Notes (mi mineur) (n° 27)
 Study for Dotted Notes (ré majeur) (n° 28)
 Triplets (nos 41^a + 41^b)
 For Syncopation (n° 50)

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

BÉRIOT Charles-Auguste de

Belgique | 1802-1870

Melody (n° 8)
 Melody (n° 16)

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
 Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

BLUMENSTENGEL Albrecht

Allemagne | 1835-1895

Étude (sol majeur) (n° 8)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

BÖHMER Carl

Pays-Bas–Allemagne | 1799-1884

Étude (fa majeur) (n° 11)
 Étude (fa majeur) (n° 12)
 Étude (do majeur) (n° 29)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

CAMPAGNOLI Bartolomeo

Italie–Allemagne | 1751-1827

Tyrolean Dance

Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber

DANCLA Charles

France–Tunisie | 1817-1907

Études, op. 84, nos 1–12, *un numéro au choix*
 Étude (do majeur) (n° 4)
 Étude (sol majeur) (n° 6)
 Étude (si bémol majeur) (n° 18)
 Dreaming
 Snakes and Ladders
 Steeplechase

Trente-six études mélodiques et très faciles, op. 84 – Combre
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
 Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
 Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber

DAVID Ferdinand

Allemagne–Suisse | 1810-1873

Étude (si bémol majeur) (n° 19)
 Étude (si bémol majeur) (n° 20)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
 First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

FRESCOBALDI Girolamo

Italie | 1583-1643

Hornpipe

Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber

GEBAUER Michel-Joseph

France–Russie | 1765-1812

Étude, op. 10, n° 1 (n° 2)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

GRÜNWALD Adolf	Allemagne 1826-1901
Étude (si bémol majeur) (n° 17)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 23)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 30)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
HANDEL Georg Friedrich	Allemagne–Angleterre 1685-1759
Gavotte	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
HERMANN Friedrich	Allemagne 1828-1907
Étude (do majeur) (n° 3)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (fa majeur) (n° 9)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (fa majeur) (n° 10)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 24)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
HOFMANN Richard	Allemagne 1844-1918
Études, op. 25, nos 1–39, <i>un numéro au choix</i>	The First Studies for Violin, op. 25, Book 1 – Fischer
Étude (ré majeur) (n° 14)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (ré majeur) (n° 15)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 21)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (mi bémol majeur) (n° 25)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
KEYSER Paul de	Angleterre n. 1956
Chugging Along	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
The Donkey	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
German Folk Song	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
March	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
On Parade	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
Rowing on the Lake	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
LUMSDEN Caroline	Angleterre n. 1951
Flash of Lightning	Wizard's Potion – Peters
MAZAS Jacques Féréol	France 1782-1849
Étude (sol majeur) (n° 5)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 22)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
RIES Hubert	Allemagne 1802-1886
Étude (ré majeur) (n° 16)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
SITT Hans	Tchéquie–Allemagne 1850-1922
Étude en do majeur, op. 32, n° 1	Études for the Violin, op. 32, Book 1 – Schirmer
Étude en sol majeur, op. 32, n° 2	Études for the Violin, op. 32, Book 1 – Schirmer
Étude en ré majeur, op. 32, n° 3	Études for the Violin, op. 32, Book 1 – Schirmer
SPOHR Louis	Allemagne 1784-1859
Étude (mi bémol majeur) (n° 26)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Allegro brillante	Violin Playtime Studies (De Keyser) – Faber
TOURS Berthold	Pays-Bas–Angleterre 1838-1897
Étude (sol majeur) (n° 7)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (ré majeur) (n° 13)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

WICHTL Georg

Étude (mi bémol majeur) (n° 27)

Étude (mi bémol majeur) (n° 28)

Allemagne-Pologne | 1805-1877

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

WOHLFAHRT Franz

Études, op. 45, n^{os} 1–15, *un numéro au choix*

Études, op. 54, n^{os} 1–20, *un numéro au choix*

Études, op. 74, n^{os} 1–11, *un numéro au choix*

Étude, op. 45, n° 3 (*rév. Levenson*) (n° 7)

Étude, op. 45, n° 4 (*rév. Levenson*) (n° 10)

Étude, op. 45, n° 6 (*rév. Levenson*) (n° 9)

Staccato (n° 44)

Allemagne | 1833-1884

Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book I (Blay) – Schirmer

Forty Elementary Studies for Solo Violin, op. 54, Book 1 – Schirmer

Fifty Easy and Melodious Studies for the Violin, op. 74, Book 1 – Schirmer

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Country Gardens. English Morris Dance
 America (*Harris*)
 Bilo Baby (*Harris*)
 Haste Thee, Winter (*Harris*)
 Lovely May. Trad. allemand (*Harris*)
 Hevenu Shalom Aleichem [We Brought Peace unto You]. Trad. hébraïque (*Donkin*)

Vive la Canadienne. Trad. canadien français (*McLean*)
 Maytime. Trad. bulgare
 Polish Dance
 Hebrew Prayer. Trad. hébraïque

First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
 Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer
 Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer
 Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer
 Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris

The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

AMMERBACH Elias Nicolaus

Allemagne | 1530-1597

Passamezzo antico (*De Keyser*)

The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

ANDRÉ Johann

Allemagne | 1741-1799

Cantilena

Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer

ARCHER Violet

Canada | 1913-2000

Solemn Moments (n° 3)
 Joyous (n° 8) (*Leyton-Brown*)

Six Miniatures for Viola and Piano – CMC
 Twelve Miniatures for Violin and Piano – Waterloo

BACH Johann Sebastian

Allemagne | 1685-1750

Come, Let Us to the Bagpipes Sound
 Gavotte, from *French Suite No. 5*, BWV 816
 Extrait de la *Cantate burlesque [Bauernkantate]*
 Musette, de la *Suite anglaise n° 3 (Lenkei)* (*Suzuki*)
 Gavotte, from *English Suite No. 6*, BWV 811

First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
 First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
 Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
 Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

BAKLANOVA Natalija V.

Russie | 1902-1980

Wiegenlied (n° 1)
 Reigen [Fast Dance] (n° 2)
 Romanze (n° 3)
 Mazurka (n° 4)

Acht leichte Stücke – Peters
 Acht leichte Stücke – Peters
 Acht leichte Stücke – Peters
 Acht leichte Stücke – Peters

BARNES Milton

Canada | 1931-2001

Folk Dance No. 2

Three Folk Dances – CMC

BARTEL GROENING Hannah

États-Unis | n. 1985

Rainy Daze, from *Kansas Memories Suite*

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris

BEETHOVEN Ludwig van

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Abschied [Farewell]
 Ode to Joy
 Menuetto and Trio, from *Serenade for String Trio*, op. 8 (*Biss*)
 Minuet in G
 Air tyrolien
 German Dance (do majeur), WoO 8, n° 1

Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
 Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
 Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
 Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

BRAHMS Johannes	Allemagne–Autriche 1833-1897
Waltz, op. 39, n° 15 (<i>Applebaum</i>) (<i>Létourneau</i>)	Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
Folk Song [Feinsliebchen, du sollst...], WoO 33, n° 12 (<i>Lambert</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
The Hunter [Der Jäger im Walde], WoO 31, n° 9	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
CAIX d'HERLEVOIS Louis de	France 1677-1759
Tendre plainte	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
CARSE Adam	Angleterre 1878-1958
Sweet Sorrow	Fiddle Fancies – S & B
CLARKE Jeremiah	Angleterre 1674-1707
Minuet, from <i>Choice Lessons for the Harpsichord or Spinnet</i> (<i>Donkin</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
COLLEDGE Katherine & COLLEDGE Hugh	Angleterre n. 1952 Angleterre n. 1945
The Old Oak Tree (n° 1)	Shooting Stars – B & H
Head-in-the-Clouds (n° 2)	Shooting Stars – B & H
Morris Dancers (n° 3)	Shooting Stars – B & H
The Carol Singers (n° 4)	Shooting Stars – B & H
Cakewalk (n° 5)	Shooting Stars – B & H
Alla marcia (n° 6)	Shooting Stars – B & H
The Misty Isle (n° 7)	Shooting Stars – B & H
Carefree (n° 8)	Shooting Stars – B & H
Thingummyjig! (n° 9)	Shooting Stars – B & H
Five-a-Side (n° 10)	Shooting Stars – B & H
Chinatown (n° 11)	Shooting Stars – B & H
Where the Heather Grows (n° 12)	Shooting Stars – B & H
By Candlelight (n° 13)	Shooting Stars – B & H
Coconuts and Mangoes (n° 14)	Shooting Stars – B & H
Rustic Dance (n° 15)	Shooting Stars – B & H
Far from Home (n° 16)	Shooting Stars – B & H
Winter Wind (n° 17)	Shooting Stars – B & H
Look Lively! (n° 18)	Shooting Stars – B & H
Moto perpetuo (n° 19)	Shooting Stars – B & H
Cossacks (n° 20)	Shooting Stars – B & H
Stiffkey Blues (n° 21)	Shooting Stars – B & H
CONTE Jean	France 1830-1888
Romance sans paroles	Violinists' First Solo Album (Perلمان), Vol. 1 – Fischer
COUPERIN François	France 1668-1733
Bourrée	Répertoire pour violon et piano, Vol. 1C – Létourneau
La Bourbonnoise. Gavotte (<i>De Keyser</i>)	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
DANBÉ Jules	France 1840-1905
Menuet in D, op. 30, n° 2 (<i>Robjohns</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
DONKIN Christine	Canada n. 1976
The Dancer, from <i>Costume Party</i>	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
The Fortune Teller, from <i>Costume Party</i>	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris

DVOŘÁK Antonín	Tchéquie 1841-1904
Largo, from the <i>New World Symphony</i>	Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
GABRIELLI Domenico	Italie 1659-1690
Ploughman's Song [Lied des Pflügers] (<i>Robjohns</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
GALLOIS-MONTBRUN Raymond	Vietnam–France 1918-1994
Polka du rossignol (n° 7)	Les rêves de Janeline – Leduc
Siciliette, reine des Siciles (n° 8)	Les rêves de Janeline – Leduc
GHYS Henry	France 1839-1908
Air du roi Louis XIII "Amaryllis". Gavotte	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
GLUCK Christoph Willibald	Allemagne– Autriche 1714-1787
Air, from <i>Orpheus</i>	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
Gavotte	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
Allegro	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber
GOSSEC François-Joseph	Belgique–France 1734-1829
Gavotte, from <i>Rosine</i> (<i>Suzuki</i>) (<i>Létourneau</i>)	Violin School (Suzuki), Vol. 1 – Summy-Birchard
GOTAY Frances (Sister Marie-Seraphine)	Porto Rico–États-Unis 1865-1932
La Puertorriqueña. Reverie (<i>Pine</i>)	Music by Black Composers, Violin Vol. 1 – Masters
GREAVES Terence	Angleterre 1933-2009
Frolic, from <i>Four Easy Pieces in Folk Style</i>	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
GRETCHANINOV Alexander	Russie–États-Unis 1864-1956
The Joker [Goguenard], op. 126a, n° 3	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
Morning Stroll, op. 126a, n° 1 (<i>Robjohns</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
The Jester (<i>Walker</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
GRIEG Edvard	Norvège 1843-1907
Watchman's Song, op. 12, n° 3 (<i>Lambert</i>) (<i>Applebaum</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
HAJDÚ Mihály	Hongrie 1909-1990
Dialogue	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Kolomeika	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
HALVORSEN Johan	Norvège 1864-1935
Mélodie (<i>Mould</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
HANDEL Georg Friedrich	Allemagne–Angleterre 1685-1759
Hornpipe, from <i>Water Music</i>	Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
Air, de la <i>Suite en ré mineur</i>	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Menuet, de la <i>Suite Feu d'artifice</i>	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Chorus, from <i>Judas Maccabaeus</i> [See, the Conquering Hero Comes]	Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard

Air, from *Rinaldo* (Wood)
Rigaudon, from *Almira*
Bourrée (De Keyser) (Suzuki) (Létourneau)
Sonatina (sol majeur)

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

HAUPTMANN Moritz

Allemagne | 1792-1868

Sonatine en do majeur, op. 10, n° 1

Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott

HAYDN Franz Josef

Autriche | 1732-1809

Andante, from *Surprise Symphony* (Applebaum) (De Keyser) (Parent)
Danse allemande

First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB

HAYNES BAYLY Thomas

Angleterre | 1797-1839

Long, Long Ago, avec variation

Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard

HEINS Donald

Angleterre-Canada | 1878-1949

The Bell Boy Suite : I. Aria + II. Bourrée, les deux mouvements formant un ensemble

Violin Series, 2006 Edition (RCM), Level 2 Repertoire – Harris
Violin Series, 2006 Edition (RCM), Level 2 Repertoire – Harris

The Bell Boy Suite : III. Prelude

HUMPERDINCK Engelbert

Allemagne | 1854-1921

Sleep Song, from *Hansel and Gretel* (Robjohns)

First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott

HYSLOP Ricky

Canada | 1915-1998

Romanian Dance

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris

IVANOVICI Iosif

Roumanie | 1845-1902

Waves of the Danube [Donauwellen Walzer] (Applebaum) (De Keyser)

First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer

JANÁČEK Leoš

Tchéquie | 1854-1928

Dymák, JW 6/17, n° 3 (Faltus)

Mährische Tänze für Violine und Klavier – Universal

JAQUE Rhené

Canada | 1918-2006

Ronde enfantine

Musique en feuille – Vincent-d'Indy

JÁRDÁNYI Pál

Hongrie | 1920-1966

Chanson des troubadours français du 13^e siècle

Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB

JOHNSON John Rosamond

États-Unis | 1873-1954

Lift Every Voice and Sing (Mrozinski)

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris

JONCAS Jan Michael

États-Unis | n. 1951

On Eagle's Wings (Birston)

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 1 Repertoire – Harris

KABALEVSKY Dmitri

Russie | 1904-1987

Skippping and Hopping, op. 80, n° 8

Twenty Pieces for Violin and Piano, op. 80 – Sikorski

Dreamers, op. 80, n° 19

Twenty Pieces for Violin and Piano, op. 80 – Sikorski

The Clowns, op. 39, n° 20 (Geringas) (De Keyser)

The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber

KIRNBERGER Johann Philipp Carillon [Les carillons; The Chimes] (<i>Lambert</i>)	Allemagne 1721-1783 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
KLASSERT Martin Melodie, op. 32, n° 1	Allemagne 1866-1944 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
LÁNG István Gaité [Allegría; Gute Laune]	Hongrie n. 1933 Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
LAOUREUX Nicolas Andantino in F Major, from <i>École pratique du violon (Donkin)</i>	France 1863-1945 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
LE JEUNE Arthur Evening Song. Morceau de salon Melody	Angleterre 1855-1946 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
LÉTOURNEAU Claude Mouvement perpétuel	Canada 1924-2012 Répertoire pour violon et piano, Vol. 3 – Létourneau
LULLY Jean-Baptiste Gavotte (la mineur)	France 1632-1687 Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
McDOUGALL Barbara Tall Ships (<i>Mclvor</i>)	Canada n. 1946 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
MacDOWELL Edward To a Wild Rose, op. 51, n° 1 (<i>Lambert</i>) (<i>Whistler</i>)	États-Unis 1860-1908 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
MACKAY Neil Tango (n° 2)	Canada–États-Unis 1924-2016 Four Modern Dance Tunes – S & B
MENDELSSOHN Felix Chanson sans parole	Allemagne 1809-1847 Le violon dans l'âme (Garlej), Vol. 1 – Lemoine
MENDELSSOHN Ludwig Little Waltz [Petite valse], op. 62, n° 2 Soldiers' March [Soldatenmarsch], op. 62, n° 3 Cavatine, op. 62, n° 4	Pologne–Allemagne 1855-1933 Fifteen Miniatures for Violin and Piano, Vol. 1 – Bosworth Fifteen Miniatures for Violin and Piano, Vol. 1 – Bosworth Fifteen Miniatures for Violin and Piano, Vol. 1 – Bosworth
MONIUSZKO Stanisław Baika [Bajka; Conte d'hiver]	Biélorussie–Pologne 1819-1872 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber
MOZART Leopold Marsch (n° 1) Menuett [Menuet de Sigr. Bach] (n° 2) Scherzo (n° 3) Sarabande (n° 4) Menuett (n° 5) Aria (n° 6)	Allemagne–Autriche 1719-1787 Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus

Allegro (n° 7)
Minuet (n° 8)
Aria (n° 9)
Menuett (n° 10)
Zwei Polonaisen (n° 11), *les deux formant un ensemble*
Aria (n° 12)
Aria (sol majeur)

Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
Twelve Little Pieces from the Notebook of W. A. Mozart – Kalmus
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

MOZART Wolfgang Amadeus

Autriche | 1756-1791

Jubilate Deo
Minuet in A, KV 439^b
Minuet in C, KV 439^b
Minuet and Trio, KV 1 (*Lambert*)
Fragment extrait de la *Flûte enchantée*
Lied [Mélodie], d'après la mélodie *À Chloë*
Menuett I & II, KV 6
Minuet, from *Don Giovanni*
Pantomime, from *Les petits riens*

Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

OEHMLER Leo

États-Unis | 1867-1930

A Morning Greeting. Valsette, op. 117, n° 1
Little Bugler. March, op. 117, n° 2

Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer

OFFENBACH Jacques

Allemagne–France | 1819-1880

Barcarolle, from *The Tales of Hoffmann*

First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer

PAGANINI Niccolò

Italie–France | 1782-1840

Theme, from *Witches' Dance*

Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard

PAPP Lajos

Hongrie–Allemagne | 1935-2019

Chansonnette [Canzonetta; Little Song]
Thème et variations

Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB

PLEYEL Ignace Joseph

Autriche–France | 1757-1831

Rondo en ré majeur, op. 8, n° 5

Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott

PRACHT Robert

France–Allemagne | 1878-1961

Morning Prayer, op. 12, n° 1
Melody, op. 12, n° 2
Birthday March, op. 12, n° 3
Wandering, op. 12, n° 4
Cradle Song, op. 12, n° 5
Gavot, op. 12, n° 6
Romance, op. 12, n° 7
Scherzo, op. 12, n° 8
Minuet, op. 12, n° 9
Tarantella, op. 12, n° 10
Hungarian [Hongrois], op. 12, n° 11
Perpetuum mobile, op. 12, n° 12

Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston
Twelve Easy Pieces, op. 12 – Boston

PURCELL Henry

Angleterre | 1659-1695

Extrait de l'opéra *King Arthur*

Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB

RIEDING Oskar	Pologne–Slovénie 1846-1916
Rondo, op. 22, n° 3	Musique en feuille (Sassmannshaus) – Bärenreiter
ROSSINI Gioachino	Italie–France 1792-1868
William Tell	Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
ROWLEY Alec	Angleterre 1892-1958
Kavatine, op. 45, n° 3	Ten Easy Pieces, op. 45 – Peters
RUBINSTEIN Anton	Moldavie–Russie 1829-1894
Melody in F, op. 3, n° 1	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
SCHMIDT Ernst	Allemagne 1878-1955
Alla turca, op. 19, n° 8	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
SCHUBERT Franz	Autriche 1797-1828
Andante, from <i>String Quartet in A Minor</i> "Rosamunde", D. 804 (<i>Biss</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
Country Dance (ré majeur) (<i>Biss</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
Minuet and Trio, from <i>Symphony No. 5</i> (<i>Biss</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
Waltz (sol majeur) (<i>Lambert</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
Allemande	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Écossaise	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
Impromptu, op. 142, n° 2	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1 – Delrieu
Waltz in D Major, D. 420, n° 1 (<i>De Keyser</i>) (<i>Wood</i>)	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
German Dance	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Soldiers' March [Marche militaire] (<i>Applebaum</i>) (<i>Lenkei</i>)	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
Traumerei, op. 15, n° 7	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
Dis moi, pauvre hirondelle	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
Envoi	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
Pays lointain	Le petit violoniste (Parent), Vol. 1A – Delrieu
The Two Grenadiers	Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
SIMON Ernst	Allemagne 1850-1916
Melody (<i>Saenger</i>)	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
SITT Hans	Tchéquie–Allemagne 1850-1922
Waltz [Valse], op. 26, n° 6	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
SPIES Ernst	Allemagne 1828-1905
Menuetto, op. 45, n° 5	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
SPINDLER Fritz	Allemagne 1817-1905
Trumpeter's Serenade	First Solos from the Classics (Applebaum) – Schirmer
STEIBELT Daniel Gottlieb	Allemagne–Russie 1765-1823
Divertimento	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber

SUGÁR Rezső	Hongrie 1919-1988
Berceuse [Ninna nanna] Chant et danse [Song and Dance] Marcia	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
SZERVÁNSZKY Endre	Hongrie 1911-1977
Chanson à danser du 17 ^e siècle Danse hongroise (fa majeur) Danse hongroise (sol mineur) Vier Choralmelodien : n° 1 (sol majeur) Vier Choralmelodien : n° 2 (la mineur) Vier Choralmelodien : n° 3 (do majeur) Vier Choralmelodien : n° 4 (ré majeur)	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie 1840-1893
Dance of the Sugar Plum Fairy, from <i>The Nutcracker</i>	Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
TELEMANN Georg Philipp	Allemagne 1681-1767
Andante and Allegro (<i>Walker</i>) Allegro in A	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott Fiddle Time Sprinters (Blackwell & Blackwell) – Oxford
THOMAS Ambroise	France 1811-1896
Gavotte, from <i>Mignon (Suzuki) (Létourneau)</i>	Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
TROTT Josephine	États-Unis 1874-1950
The Puppet-Show, op. 5, n° 1	Musique en feuille – Schirmer
WEBER Carl Maria von	Allemagne–Angleterre 1786-1826
Valse [Walzer] Sonatine, op. 3, n° 1 Marche [Marcia], op. 3, n° 5 Gypsy Dance Hunters' Chorus [March of the Hunters], from <i>Der Freischütz</i>	Musique de violon pour les premiers pas (Lenkei), Vol. 1 – EMB Répertoire pour violon et piano, Vol. 1C – Létourneau Répertoire pour violon et piano, Vol. 2 – Létourneau The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 3 – Faber Violin School (Suzuki), Vol. 2 – Summy-Birchard
WEDGWOOD Pam [Pamela]	Angleterre n. 1947
Ho Down–Show Down (n° 1) Hungarian Stomp (n° 2) Just Passing By (n° 3) Pink Lady (n° 4) Rock-a-Bow Baby (n° 5) Sometime Maybe (n° 6) Song for Sue (n° 7) The Next Time (n° 8)	Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber Jazzin' About, Fun Pieces for Violin – Faber
WESTON Horace	États-Unis 1825-1890
The Birthday Party Waltz (<i>Barton Pine & Bontemps</i>)	Music By Black Composers, Violin Vol. 1 – Masters

Concertos et pièces concertantes

KÜCHLER Ferdinand

Concertino en sol majeur, op. 11

Allemagne | 1867-1937

Musique en feuille – Bosworth

LÉTOURNEAU Claude

Petit concerto en ré, op. 51

Canada | 1924-2012

Musique en feuille – Létourneau

MOKRÝ Jiří

Concertino en sol majeur

Tchéquie | 1892-1949

Musique en feuille – Bosworth

PERLMAN George

Concertino en la mineur : 1^{er} mov
Concertino en ré

Ukraine–États-Unis | 1897-2000

Musique en feuille – Presser
Musique en feuille – Fischer

RIEDING Oskar

Concerto en sol majeur, op. 34
Concerto en si mineur, op. 35
Concerto en ré majeur, op. 36

Pologne–Slovénie | 1846-1916

Musique en feuille – Bosworth
Musique en feuille – Bosworth
Musique en feuille – Bosworth

ALARD Jean-Delphin

France | 1815-1888

Étude (ré majeur) (n° 49)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

BÉRIOT Charles-Auguste de

Belgique | 1802-1870

Étude (do majeur) (n° 32)

Étude (ré majeur) (n° 50)

Étude (la majeur) (n° 56)

Étude (ré majeur) (n° 62)

Study in 3rd Position [Whistler : n° 1]

Theme and Variations

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

BÖHMER Carl

Pays-Bas–Allemagne | 1799-1884

Étude (sol majeur) (n° 34)

Étude (sol majeur) (n° 35)

Étude (mi bémol majeur) (n° 46)

Étude (mi bémol majeur) (n° 48)

Étude (ré majeur) (n° 52)

Étude (la majeur) (n° 55)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

CAMPAGNOLI Bartolomeo

Italie–Allemagne | 1751-1827

Galloping

Triplets

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

CZERNY Carl

Autriche | 1791-1857

For Velocity

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

DANCLA Charles

France–Tunisie | 1817-1907

Études, op. 84, n°s 13–24, *un numéro au choix*

Étude (do majeur) (n° 31)

Étude (fa majeur) (n° 39)

Étude (sol majeur) (n° 58)

Étude (ré majeur) (n° 61)

Bariolage

Triplets

Trente-six études mélodiques et très faciles, op. 84 – Combre

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

EICHBERG Julius

Allemagne–États-Unis | 1824-1893

Étude (si bémol majeur) (n° 43)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

GRÜNWARD Adolf

Allemagne | 1826-1901

Étude (sol majeur) (n° 60)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

HERMANN Friedrich

Allemagne | 1828-1907

Étude (fa majeur) (n° 37)

Étude (fa majeur) (n° 38)

Étude (fa majeur) (n° 40)

Étude (si bémol majeur) (n° 42)

Étude (sol majeur) (n° 57)

Étude (sol majeur) (n° 59)

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank

HOFMANN Richard	Allemagne 1844-1918
Étude (si bémol majeur) (n° 41)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (si bémol majeur) (n° 44)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
HOHMANN Christian Heinrich	Allemagne 1811-1861
Étude (mi bémol majeur) (n° 45)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
KAYSER Heinrich Ernst	Allemagne 1815-1888
Études, op. 20, n°s 1–12, <i>un numéro au choix</i>	Thirty-Six Elementary and Progressive Studies, op. 20 (Svečenski) – Schirmer
KEYSER Paul de	Angleterre n. 1956
First-Finger Fantasy	Violin Study Time (De Keyser) – Faber
Irish Song. Trad. irlandais (<i>arr.</i>)	Violin Study Time (De Keyser) – Faber
MAZAS Jacques Féréol	France 1782-1849
Étude (sol majeur) (n° 33)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (mi bémol majeur) (n° 47)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Carneval de Venise	Violin Study Time (De Keyser) – Faber
SCHRADIECK Henry	Allemagne–États-Unis 1846-1918
Étude (sol majeur) (n° 36)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 53)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Étude (la majeur) (n° 54)	First Etude Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
ŠEVČÍK Otakar	Tchéquie 1852-1934
Andante in E Minor	Violin Study Time (De Keyser) – Faber
Two Spiccato Studies, <i>une étude au choix</i>	Violin Study Time (De Keyser) – Faber
SITT Hans	Tchéquie–Allemagne 1850-1922
Études, op. 32, n°s 4–20, <i>un numéro au choix</i>	Études for the Violin, op. 32, Book I – Schirmer
WOHLFAHRT Franz	Allemagne 1833-188
Études, op. 45, n°s 16–30, <i>un numéro au choix</i>	Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book I (Blay) – Schirmer
Études, op. 45, n°s 31–37, <i>un numéro au choix</i>	Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book II (Blay) – Schirmer
Études, op. 54, n°s 21–40, <i>un numéro au choix</i>	Forty Elementary Studies for Solo Violin, op. 54 – Schirmer
Études, op. 74, n°s 12–25, <i>un numéro au choix</i>	Fifty Easy and Melodious Studies for the Violin, op. 74, Book I – Schirmer
Études, op. 74, n°s 26–38, <i>un numéro au choix</i>	Fifty Easy and Melodious Studies for the Violin, op. 74, Book II – Schirmer
Staccato [Étude, op. 74, n° 24] (n° 43)	Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
Study for Double Stops [Étude, op. 74, n° 28] (n° 42)	Fifty Selected Studies for Violin (Levenson) – Presser
Mazurka, op. 38, n° 62	Violin Study Time (De Keyser) – Faber

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Copeo. Majorcan Dance (*Lambert*)
 Kol Nidre. Trad. hébraïque
 Skye Boat Song (*McLean*)
 The Nightingale Romance. Trad. russe

First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott
 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

ARNE Thomas Augustine

Angleterre | 1710-1778

Gavotte (si bémol majeur)

Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre

BACH Carl Philipp Emanuel

Allemagne | 1714-1788

Marche, BWV Anh. 122 (*attr. J. S. Bach*)

J. S. Bach Ten Little Classics for Violin and Piano (Seely-Brown) – Fischer

BACH Johann Sebastian

Allemagne | 1685-1750

Musette, BWV Anh. 126 (n° 1) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Menuet n° 4 en sol mineur, BWV Anh. 126 (*Petzdold, attr. J.S. Bach*) (n° 2) (*Létourneau*) J. S. Bach pour violon et piano – LétourneauMarche n° 1 en ré majeur, BWV Anh. 122 (*C.P.E. Bach, attr. J.S. Bach*) (n° 3) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Menuet n° 5 en la mineur, BWV Anh. 122 (n° 4) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Passe-pied II de la *Suite anglaise V*, BWV 810 (n° 5) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Polonaise n° 1 en sol mineur, BWV Anh. 119 (n° 6) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Petit prélude en do majeur, BWV 933 (n° 7) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Gavotte n° 2, de la *Suite en sol mineur*, BWV 822 (n° 8) (*Létourneau*) (*Suzuki*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Bourrée, de l'*Ouverture à la française*, BWV 831 (n° 9) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Invention en la mineur, BWV 784 (n° 10) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Menuet n° 6 en ré mineur, BWV Anh. 132 (n° 11) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Marche n° 2 en mi bémol majeur, BWV Anh. 127 (n° 12) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Sarabande, de la *Suite française I*, BWV 812 (n° 13) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Gavotte n° 3, de la *Suite française V*, BWV 816 (n° 14) (*Létourneau*)

J. S. Bach pour violon et piano – Létourneau

Zwei Menuette [Deux menuets], *en entier, les deux formant un ensemble* Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – SchottGavotte in D, from *Cello Suite No. 6*, BWV 1012 (*Walker*) (*De Keyser*) First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – SchottLied, from *The Peasant's Cantata* Introduction to the Great Composers (Nagy) – BärenreiterBourrée I, from *Orchestral Suite No. 1*, BWV 1066 Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – SchirmerBourrée I, from *Cello Suite No. 3*, BWV 1009 Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-BirchardGavotte in D Major [Gavotte I et Gavotte II de la *Suite orchestrale n° 3*], BWV 1068 Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-BirchardMinuet [Menuet en sol majeur + Menuet en sol mineur] (*C.P.E. Bach, attr. J.S. Bach*) Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-BirchardGiguetta, from *Sarabande con partite*, BWV 990 (*Seely-Brown*) RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris

BAKLANOVA Natalija V.

Russie | 1902-1980

Perpetuum mobile (n° 5)

Acht leichte Stücke – Peters

Allegro (n° 6)

Acht leichte Stücke – Peters

Sonatine (n° 7)

Acht leichte Stücke – Peters

BECKER Jean

Allemagne | 1833-1884

Gavotte (sol mineur), n° 1 de *Six Pieces for Violin and Piano*

Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-Birchard

BEETHOVEN Ludwig van

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Liebeslied [Zärtliche Liebe], WoO 123 "Ich liebe dich"

Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott

Bagatelle, op. 33, n° 6 (*Lambert*)

First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott

Menuetto, from *Serenade No. 1*

Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter

Turkish March, from *The Ruins of Athens*, op. 113 (*arr. Perlman*)

Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer

Scherzo, from *String Quartet*, op. 18, n° 4

Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer

BÉLANGER Marc Mathieu	Canada n. 1940 Répertoire pour violon et piano, Vol. 1C – Létourneau
BÉRIOT Charles-Auguste de Rondo (<i>Corder</i>)	Belgique 1802-1870 An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
BIZET Georges The Spinning Top, from <i>Jeux d'enfants</i> (Lambert) Marsch, from <i>Don Procopio</i> Mélodie (do majeur)	France 1838-1875 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
BLACHFORD Frank Minor Mode	Canada 1879-1957 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Répertoire – Harris
BOHM Carl Canzonetta, n° 2 de <i>Vorspiel-Stücke</i>	Allemagne 1844-1920 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
BRAHMS Johannes Two Minuets, from <i>Serenade in D</i> , op. 11 (<i>Biss</i>) Dimanche [Sonntag], op. 47, n° 3 Joie Sans pays, sans maison	Allemagne–Autriche 1833-1897 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
BUONONCINI Giovanni Battista Rondeau	Italie–Autriche 1670-1747 Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
BURGMÜLLER Friedrich Pastorale	Allemagne–France 1806-1874 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
CAIX d'HERLEVOIS Louis de Menuet (ré majeur)	France 1677-1759 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
CAMPRA André Air des Sarrasins, de <i>Tancredi</i>	France 1660-1744 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
CARDINAL DESTOUCHES André Air de ballet Les zéphirs	France 1672-1749 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
CHASE Bruce Gabby Ghost, from <i>Fiddle & Fun</i>	États-Unis 1912-2001 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 3 Répertoire – Harris
CHÉDEVILLE Nicolas Musette (ré majeur)	France 1705-1782 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
CHENEY Carey Budapesto (<i>arr. violon</i>)	Canada–États-Unis n. 19?? RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Répertoire – Harris

CHOPIN Frédéric Maiden's Wish [Życzenie]. Chanson polonaise, op. 74, n° 1	Pologne–France 1810-1849 An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
CHRISTMANN Johann Friedrich Danse anglaise [Englischer Tanz]	Allemagne 1752-1817 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
COFALIK Antoni The Beavers [Die Biber]	Pologne n. 1940 At the Zoo, for Violin and Piano – Bärenreiter
CORELLI Arcangelo Lento affettuoso Allegro, from <i>Sonata</i> , op. 5, n° 6 (<i>Lambert</i>)	Italie 1653-1713 Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott
COULTHARD Jean A Sad Waltz for Missy, Our Kitten	Canada 1908-2000 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
COUPERIN François La Bourbonnoise. Gavotte (<i>Moffat</i>)	France 1668-1733 Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
COUTTS George A Pirate Bold	Écosse–Canada 1888-1962 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
CZERNY Carl Chanson gaie Dans la vallée Marchons Divertissement Dolce Mélodie	Autriche 1791-1857 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
DANBÉ Jules Petite gavotte, op. 20, n° 3	France 1840-1905 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
DANCLA Charles Polka, op. 123, n° 6 Mazurka, op. 123, n° 11	France–Tunisie 1817-1907 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
DANCLA Léopold Serenade, op. 48, n° 13 Petite valse [A Short Waltz], op. 48, n° 4	France 1822-1895 An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
DAUVERGNE Antoine Air (la mineur)	France 1713-1797 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
DONKIN Christine Fall Fair, from <i>Fall Fair</i> The Farmers' Market, from <i>Fall Fair</i>	Canada n. 1976 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 2 Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris

DUKE David Gordon Motorcycles	Canada n. 1950 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
DUVAL François Rondeau	France 1672-1728 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
DVOŘÁK Antonín Vergebliches Hoffen [Hoping in Vain], op. 38, n° 1 Humoresque Songs My Mother Taught Me, op. 55, n° 4 (<i>Noble</i>)	Tchéquie 1841-1904 Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-Birchard RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
EBERHARDT Goby Harlequin, op. 82, n° 2 Song Without Words, op. 98, n° 1	Allemagne 1852-1926 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
ETHRIDGE Jean Cradle Song	Canada n. 1943 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
FESCA Alexander Ernst Abendlied [Chant du soir]	Allemagne 1820-1849 The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 2 – Faber
FESCH Willem de Esperanza	Pays-Bas-Angleterre 1687-1761 Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
FESTING Michael Christian Andantino e Menuetto, from <i>Violin Sonata</i> , op. 8, n° 1 (<i>Bergmann</i>)	Angleterre 1705-1752 First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott
FIALA George Wallaby's Lullaby, op. 5	Ukraine-Canada 1922-2017 Musique en feuille – BMI
FIOCCO Gioseffo Hectore Menuet (ré majeur)	Belgique 1703-1741 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
FÜRSTENAU Kaspar Ecoisaise	Allemagne 1772-1819 Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
GABRIEL-MARIE Jean La cinquantaine [The Golden Wedding]	France-Espagne 1852-1928 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
GLINKA Mikhail The Lark, from <i>A Farewell to Saint Petersburg</i>	Russie-Allemagne 1804-1857 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
GLUCK Christoph Willibald Andante cantabile Tanz [Dance], from <i>La Sémiramide</i> Ballet Marche religieuse, from <i>Alceste</i>	Allemagne-Autriche 1714-1787 Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre

GODARD Benjamin	France 1849-1895
Chanson	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
GREEN C. W.	États-Unis fl. 1920
Playful Rondo (1919)	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
GURLITT Cornelius	Allemagne 1820-1901
Le refrain des vendangeurs, op. 210, n° 26	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
HADGIEV [HADJIEV] Parashkev	Bulgarie 1912-1992
Rondino	The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber
HANDEL Georg Friedrich	Allemagne–Angleterre 1685-1759
Air (ré mineur)	Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
Musette, from <i>Alcina</i>	Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter
Gigue, from <i>Concerto grosso No. 9</i> , HWV 327	Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
Six petites pièces [Sechs kleine Stücke], <i>un numéro au choix</i>	Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
<ul style="list-style-type: none"> o n° 1 Air (si bémol majeur) o n° 2 Menuett (do majeur) o n° 3 Sarabande (sol mineur) o n° 4 Gavotte (sol mineur) o n° 5 Menuett (si bémol majeur) o n° 6 Passepied (si bémol majeur) 	
HARRIS Arthur Edward	États-Unis fl. 1900
Lullaby. Fantasie	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
HASSE Johann Adolph	Allemagne–Italie 1699-1783
Bourrée and Menuet	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 1 – Schott
HAYDN Franz Josef	Autriche 1732-1809
Andante cantabile, from <i>String Quartet</i> , op. 3, n° 5 "Serenade" (<i>attr.</i>)	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
Minuet in the Form of a Canon [Witches' Minuet], from <i>String Quartet</i> , op. 76, n° 2 "Quinten"	Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
Rondo, from <i>String Quartet</i> , op. 33, n° 3 "The Bird"	Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
HOTTETERRE Jacques-Martin	France 1674-1763
Petit air tendre, de la <i>Suite en sol majeur</i> , op. 2, n° 2	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
HUWS JONES Edward	Angleterre 1948-2020
Banana Skin	Got Those Position Blues? – Faber
JAQUE Rhené	Canada 1918-2006
Daussila	Musique en feuille – Berandol
JÁRDÁNYI Pál	Hongrie 1920-1966
Hungarian Dance [Magyar Tánc]	Musique en feuille – EMB
JOHNSON Charles L.	États-Unis 1876-1950
Dill Pickles (<i>RT & Donkin</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris

KABALEVSKY Dmitri	Russie 1904-1987
On Holiday, op. 80, n° 15	Twenty Pieces for Violin and Piano, op. 80 – Sikorski
KIRNBERGER Johann Philipp	Allemagne 1721-1783
Gavotte (ré mineur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
KÖHLER Oscar	Allemagne 1851-1917
Gypsy Melody [Zigeunerstücklein], op. 160, n° 3	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
KOŽELUH Leopold Anton	Tchéquie–Autriche 1747-1818
Romance	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
KROLL William	États-Unis 1901-1980
Donkey Doodle	Musique en feuille – Schirmer
LALANDE [DELALANDE] Michel-Richard de	France 1657-1726
Menuet (ré majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
Passepied (do majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
Rigaudon (ré mineur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
Rigaudon (ré majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
LECLAIR Jean-Marie	France 1697-1764
Sarabande (la majeur)	Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
Musette	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
Sarabande (ré majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
LÉONARDI Salvator	Italie–France 1872-1938
Capriccio Polka [Capriccio No. 160] (<i>Maus</i>)	Violin Recital Album (Sassmannshaus), Vol. 2 – Bärenreiter
LÉTOURNEAU Claude	Canada 1924-2012
La chasse	Répertoire pour violon et piano, Vol. 1C – Létourneau
LÉTOURNEAU Omer	Canada 1891-1983
Danse rustique	Répertoire pour violon et piano, Vol. 2 – Létourneau
LULLY Jean-Baptiste	France 1632-1687
Gavotte et Musette	Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
MARTINI Giovanni Battista	Italie 1706-1784
Gavotte (sol majeur) (<i>Suzuki</i>) (<i>Létourneau</i>) (<i>De Keyser</i>)	Violin School (Suzuki), Vol. 3 – Summy-Birchard
MARTINI Jean-Paul-Égide	Allemagne–France 1741-1816
Andantino	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
MÉHUL Étienne Nicolas	France 1765-1817
Romance [Femme sensible. Romance d' <i>Ariodant</i>]	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott

MENDELSSOHN Felix	Allemagne 1809-1847
Abschied vom Wald [Farewell to the Woods], op. 59, n° 3 Romance, from <i>Piano Trio</i> in D Minor, op. 49 Consolation [Song Without Words], op. 30, n° 3 (<i>Saenger</i>) (<i>Classens</i>)	Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
MENDELSSOHN Ludwig	Pologne–Allemagne 1855-1933
Polonaise, op. 62, n° 1	Fifteen Miniatures for Violin and Piano, Vol. 1 – Bosworth
MOZART Leopold	Allemagne–Autriche 1719-1787
Bourrée, from <i>Notenbuch für Wolfgang</i> (attr.)	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
MOZART Wolfgang Amadeus	Autriche 1756-1791
Pantomime du ballet "Les petits riens" (<i>Lambert</i>) Passepied du ballet "Les petits riens" (<i>Lambert</i>) (<i>Classens</i>) Kontratanz [Contredanse] for Count Czernin Minuet, from <i>Serenade in B-flat</i> , KV 361 La petite fileuse Sérénité Larghetto (fa majeur) Allegro molto, de la <i>Sonate n° 1</i> , KV 6 Minuet and Trio, KV 585, n° 8 (<i>Noble</i>)	First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
PÆPEN Petrus [Pierre] de	Belgique 1662-1717
Loure	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
PAGANINI Niccolò	Italie–France 1782-1840
The Carnival of Venice (<i>Ambrosio</i>)	Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer
PAPINI Guido	Italie–Angleterre 1847-1912
Theme and Variations, op. 57, n° 1	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
PEPUSCH Johann Christoph	Allemagne–Angleterre 1667-1752
Theatermusik	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
PINOLET [PIGNOLET] de MONTÉCLAIR Michel	France 1667-1737
Menuet (ré majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
PROSSE Angelo de	États-Unis fl. 1900
Petite bourrée [Dance in Olden Style]	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
PURCELL Henry	Angleterre 1659-1695
Preludio and Rondino Bourrée, de la <i>Suite en sol majeur</i>	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter
RAMEAU Jean-Philippe	France 1683-1764
Zwei Sarabanden [Deux Sarabandes], from <i>Pièces de clavecin</i> La villageoise. Rondeau rustique Menuet (sol majeur) Tambourin (<i>Donkin</i>) Two Rigaudons, from <i>Pièces de clavecin</i>	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris

RIEDING Oskar	Pologne–Slovénie 1846-1916
Tempo di valse, n° 4 de <i>Sechs leichte Vortragsstücke</i> Marcia, op. 44	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer Musique en feuille (Sassmannshaus) – Bärenreiter
RIMSKY-KORSAKOFF Nikolaï	Russie 1844-1908
Scheherazade (Excerpt)	Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer
SAINT-SAËNS Camille	France–Algérie 1835-1921
The Swan [Le cygne], from <i>Carnival of the Animals</i>	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer
SAMMARTINI Giuseppe	Italie–Angleterre 1695-1750
Mouvement d'une sérénade	Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
SCHMIDT Oscar	Pays d'origine inconnu 1833-1894
Cavatine, op. 41	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 1 – Fischer
SCHUBERT Franz	Autriche 1797-1828
The Heather Rose [Heidenröslein; Rose Among the Heather], D. 257 Andante, from <i>Symphony No. 5 (Biss)</i> Minuet and Trio (ré majeur) Romance, from <i>Die Zauberharfe</i> Rosamunde. Ballet music Serenade [Ständchen] Minuet [Menuetto], from <i>String Quartet</i> , op. 168, D. 112 My Sweet Repose [Du bist die Ruh], D. 776 The Brook (Wohin?), from <i>Die schöne Müllerin</i>	An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott First Solo Pieces (Lambert & Robjohns), Book 2 – Schott Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Erinnerung [In Memoriam; Remembrance], op. 68, n° 28	Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
SENAILLÉ Jean-Baptiste	France 1687-1730
Gavotte (si mineur) Sarabande (la mineur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre
SHOSTAKOVICH Dmitri	Russie 1906-1975
The Clockwork Doll [Die aufgezogene Puppe], op. 69, n° 6 (<i>Fortunatov</i>) Hurdy-Gurdy [Leierkasten] (<i>Fortunatov</i>)	Shostakovich Albumstücke – Peters Shostakovich Albumstücke – Peters
SOMIS Giovanni Battista	Italie 1686-1763
Largo (si bémol majeur)	Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre
TARTINI Giuseppe	Slovénie–Italie 1692-1770
Sarabanda [Largo in G Minor]	Alte Meister für junge Spieler (Moffat), Band 1 – Schott
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie 1840-1893
Marsch, de <i>Casse-noisette (Noble)</i> Kamarinskaja, op. 39, n° 13 Lied der Barden, de <i>La pucelle d'Orléans</i> Lied, de <i>Schneewittchen [Blanche-Neige]</i> Pas de caractère, de <i>La belle au bois dormant</i> Reigen der Mädchen, de <i>Schneewittchen [Blanche-Neige]</i>	Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE

Russischer Tanz [Danse russe], de *L'opritchnik*
Russisches Lied
Scène, du *Lac des cygnes*
Tanz der pagen und Zwerge, de *La pucelle d'Orléans*
Träumerei [Sweet Dreams], op. 39, n° 21
Lied ohne Worte [Chant sans paroles], op. 40, n° 6
Mazurka, from *Piano Trio*, op. 50
Mélodie antique française [Old French Song], op. 39, n° 16
Danse napolitaine [Neapolitan Song], from *Swan Lake*, op. 20
Chanson triste, op. 40, n° 2

Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE
Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE
Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE
Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE
Leichte Stücke für Violine und Klavier (Nagy) – UE
Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter
Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 2 Repertoire – Harris
RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
The Young Violinist's Repertoire (De Keyser & Waterman), Book 4 – Faber

TELEMANN Georg Philipp

Réjouissance, de *Klingende Geographie*
Les plaisirs, from *Suite in A Minor*
Menuet (sol majeur)

Allemagne | 1681-1767

Great Composers for Little Violinists (Nagy) – Bärenreiter
Masterworks for the Young Violinist (Applebaum & Steiner) – Schirmer
Le nouveau violon classique (Classens), Vol. C – Combre

VERDI Giuseppe

Arie, from *Il corsaro*

Italie | 1813-1901

Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter

VIEUXTEMPS Henri

Ballade

Belgique–Algérie | 1820-1881

Let Us Have Music for Violin (Perlman), Book 2 – Fischer

WEBER Carl Maria von

Walzer
Allegramente [Rondo], op. 3, n° 6
Thème (fa majeur)

Allemagne–Angleterre | 1786-1826

Alte Geigenstücke [Old Fiddle Pieces] (Moffat) – Schott
Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter
Le nouveau violon classique (Classens), Vol. D – Combre

WEISS Julius

Variations on the Russian Folksong *The Red Sarafan*, op. 38, n° 40

Allemagne–États-Unis | 1841-1898

An Evening of Violin Classics (Lehmann) – Schirmer

WOLFERMANN Albert

Romanze, op. 3, n° 1 (*Centano*)

Allemagne | 1844-1908

Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer

BACEWICZ Grażyna Concertino	Pologne 1909-1969 Musique en feuille – PWM
BAKLANOVA Natalija V. Concertino (n° 8)	Russie 1902-1980 Acht leichte Stücke – Peters
BEER Leopold Josef Concertino en mi mineur, op. 47 Concertino en ré mineur, op. 81	Autriche 1885-1956 Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth
KÜCHLER Ferdinand Concertino en ré majeur, op. 12 Concertino en ré majeur, op. 15 "in the Style of Vivaldi"	Allemagne 1867-1937 Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth
KYMLICKA Milan Concertino grosso	Tchéquie–Canada 1936-2008 Musique en feuille – CMC
LÉTOURNEAU Claude Concertino n° 2 en si mineur, op. 53 "À la cuillère" Concertino n° 3 en sol majeur, op. 54	Canada 1924-2012 Musique en feuille – Létourneau Musique en feuille – Létourneau
MOZART Wolfgang Amadeus Concerto n° 1 : 3 ^e mouv. (<i>Rokos</i>)	Autriche 1756-1791 Musique en feuille – Bosworth
PERLMAN George Concertino en la mineur : 3 ^e mouv.	Ukraine–États-Unis 1897-2000 Musique en feuille – Presser
PORTNOFF Leo Concertino en mi mineur, op. 13	Ukraine–États-Unis 1875-1940 Musique en feuille – Bosworth
VIVALDI Antonio Concerto en sol majeur, op. 3, n° 3, RV 310, de <i>L'estro armonico</i>	Italie–Autriche 1678-1741 Musique en feuille (Upmeyer) – Bärenreiter

DANCLA Charles

Études, op. 84, n^{os} 25–36, *un numéro au choix*
 Study in F
 Third-Position Study
 Two Studies for Building Arpeggios, *une étude au choix*

France–Tunisie | 1817-1907

Trente-six études mélodiques et très faciles, op. 84 – Combre
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber

JOACHIM Joseph

Third-Position Study

Autriche–Allemagne | 1831-1907

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

KAYSER Heinrich Ernst

Études, op. 20, n^{os} 13–26, *un numéro au choix*

Thirty-Six Elementary and Progressive Studies, op. 20 (Svečenski) – Schirmer

Allemagne | 1815-1888

KEYSER Paul de

Third Position Study (n^o 21)

Angleterre | n. 1956

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

MILANOVA Vanya

Folk Dance

Bulgarie | n. 1954

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

SCHRADIECK Henry

Finger Agility

Allemagne–États-Unis | 1846-1918

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

ŠEVČÍK Otakar [Ottokar]

À la valse
 Détaché

Tchéquie | 1852-1934

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

Violin Study Time (De Keyser) – Faber

SITT Hans

Études, op. 32, n^{os} 21–40, *un numéro au choix*

Tchéquie–Allemagne | 1850-1922

Études for the Violin, op. 32, Book II – Schirmer

WOHLFAHRT Franz

Études, op. 45, n^{os} 38–60, *un numéro au choix*
 Études, op. 74, n^{os} 39–50, *un numéro au choix*
 Accidentals in Third Position
 Allegro moderato
 Skater's Waltz
 Third-Position Study

Allemagne | 1833-1884

Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book II – Schirmer
 Fifty Easy and Melodious Studies for the Violin, op. 74, Book II – Schirmer
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber
 Violin Study Time (De Keyser) – Faber

BACH Johann Christian Sonate (sol majeur)	Allemagne–Angleterre 1735-1782 Alte Meistersonaten [Les vieux maîtres de la sonate] (Geiringer) – UE
BOCCHERINI Luigi Sonate (si bémol majeur)	Italie–Espagne 1743-1805 Alte Meistersonaten [Les vieux maîtres de la sonate] (Geiringer) – UE
CORELLI Arcangelo Sonate VII en ré mineur, op. 5, n° 7 Sonate VIII en mi mineur, op. 5, n° 8 Sonate IX en la majeur, op. 5, n° 9	Italie 1653-1713 Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott
HANDEL Georg Friedrich Sonate n° 2 en sol mineur, HWV 368 Sonate n° 3 en fa majeur, HWV 370	Allemagne–Angleterre 1685-1759 Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer
HASLINGER Tobias Sonatina (do majeur), op. 12 Sonatina (do majeur), op. 40	Autriche 1787-1842 Easy Classical Sonatas (Lenkei) – EMB Easy Classical Sonatas (Lenkei) – EMB
LECLAIR Jean-Marie Sonate en mi mineur : III. Sarabande + IV. Allegro	France 1697-1764 Alte Meistersonaten [Les vieux maîtres de la sonate] (Geiringer) – UE
MARTINŮ Bohuslav Violin Sonatina : III. Poco allegretto	Tchéquie–Suisse 1890-1959 Musique en feuille – Bärenreiter
MATTHESON Johann Sonate (mi mineur)	Allemagne 1681-1764 Alte Meistersonaten [Les vieux maîtres de la sonate] (Geiringer) – UE
MOZART Wolfgang Amadeus Sonate en do majeur, KV 309 : III. Rondeau (<i>Blackwell</i>)	Autriche 1756-1791 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
PEPUSCH Johann Christoph Sonata No. 4 in D Minor	Allemagne–Angleterre 1667-1752 6 Sonate da camera (Kolneder) – Schott
SENAILLÉ Jean-Baptiste Sonate en ré mineur, op. 4, n° 4 : IV. Allegro spiritoso	France 1687-1730 Musique en feuille (Ruf) – Schott
STEIBELT Daniel Gottlieb Sonatine, op. 33, n° 1	Allemagne–Russie 1765-1823 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
TARTINI Giuseppe Sonate (si bémol majeur)	Slovénie–Italie 1692-1770 Alte Meistersonaten [Les vieux maîtres de la sonate] (Geiringer) – UE

TELEMANN Georg Philipp

Sonata in A Minor, TWV 41:a3 (*Wood*)

Allemagne | 1681-1767

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris

VAÑHAL (WANHAL) Johann Baptist

Three Sonatas : Sonata I (do majeur)

Three Sonatas : Sonata II (la majeur)

Three Sonatas : Sonata III (ré majeur)

Tchéquie–Autriche | 1739-1813

Easy Classical Sonatas (Lenkei) – EMB

Easy Classical Sonatas (Lenkei) – EMB

Easy Classical Sonatas (Lenkei) – EMB

VIVALDI Antonio

Sonate en sol mineur, op. 2, n° 1, RV 27

Sonate en la majeur, op. 2, n° 2, RV 31

Sonate en ré mineur, op. 2, n° 3, RV 14

Sonate en fa majeur, op. 2, n° 4, RV 20

Sonate en si mineur, op. 2, n° 5, RV 36

Sonate en do majeur, op. 2, n° 6, RV 1

Italie–Autriche | 1678-1741

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 1 – Schott

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Arirang. Trad. coréen (<i>Kim</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
ALARD Jean-Delphin Nocturne	France 1815-1888 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
ALBRECHTSBERGER Johann Georg Minuetto and Trio in D Major, from <i>Symphony No. 3 (Jenkins)</i>	Autriche 1736-1809 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
BACH Johann Sebastian Siciliano, from <i>Sonata No. 4, BWV 1017</i>	Allemagne 1685-1750 Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
BARBER Samuel Adagio, op. 11 (<i>Lanning</i>)	États-Unis 1910-1981 Musique en feuille – Schirmer
BARNS Ethel Le faun, n° 2 from <i>Eight Pieces</i>	Angleterre 1873-1948 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
BEETHOVEN Ludwig van Allemandes [Deutsche], n°s 1–6, <i>un numéro au choix</i>	Allemagne–Autriche 1770-1827 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
BÉRIOT Charles-Auguste de Air with Variations [Air varié] n° 14 en sol majeur	Belgique 1802-1870 Solos for Young Violinists (Barber), Vol. 2 – Summy-Birchard
BIRSTON Harold Wrist Watch, from <i>Expeditions for Violin</i> Music Camp Boogie, from <i>Expeditions for Violin</i>	Canada n. 1960 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
BIZET Georges Prélude, from <i>Carmen</i> , Act 1 Habanera, from <i>Carmen</i> , Act 1 Seguidilla, from <i>Carmen</i> , Act 1 Entr'acte I, from <i>Carmen</i> Entr'acte II, from <i>Carmen</i> Entr'acte III, from <i>Carmen</i> Le bal. Galop, from <i>Jeux d'enfants</i> Farandole, n° 4 from <i>L'Arlésienne, Suite No. 2</i>	France 1838-1875 Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters Bizet Popular Pieces (Curran) – Peters
BLACHFORD Frank Mazurka	Canada 1879-1957 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
BOHM Carl Mouvement perpétuel (<i>Létourneau</i>) Perpetuum mobile, op. 187, n° 4 Intermezzo Sarabande in G Minor, No. 3 from <i>Albumblätter</i>	Allemagne 1844-1920 Répertoire pour violon et piano, Vol. 2 – Létourneau Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer Musique en feuille – Fischer

BRIDGE Frank	Angleterre 1879-1941
Berceuse [Lullaby] (n° 1)	Three Pieces for Violin and Piano – Faber
BULL Ole Bornemann	Norvège 1810-1880
Saterjenten's Sontag [Sæterjentens Søndag; The Herdgirl's Sunday; The Dairymaid's Sunday] (<i>Svendsen</i>)	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
CAPUA Eduardo di	Italie 1865-1917
O sole mio (<i>transc. Saenger</i>)	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
CARLTON Harry	États-Unis fl. 1880
Russian Fantasie	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
COUTTS George	Écosse-Canada 1888-1962
Hornpipe	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris
DANCLA Charles	France-Tunisie 1817-1907
Fantaisie, op. 86, n° 1 "Norma. Semiramide. Elisire d'amore"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 2 "Der Freischütz"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 3 "Rédowa de Wallerstein"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 4 "Donna del lago. Air suisse"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 5 "Hymne autrichien. Don Juan"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 6 "Dernière pensée de Weber [Weber Waltz]"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 7 "La Cenerentola"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 8 "Fleuve du Tage"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 9 "Les puritains"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 10 "Les noces de Figaro. Le crociato"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Fantaisie, op. 86, n° 11 "Le cor des Alpes. Valse du Freischütz"	Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer
Petit air varié, op. 123, n° 7	First Solo Album for Violin (Whistler & Hummel) – Rubank
Petite étude mélodique, op. 123, n° 13	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Petite polonaise, op. 123, n° 14	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Petit rondo, op. 123, n° 15	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Fragment de sonate, op. 123, n° 16	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Barcarolle, op. 123, n° 17	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Petit air varié, op. 123, n° 18	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Polka, op. 123, n° 19	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
Mazurka, op. 123, n° 20	Kleine Melodien-Schule, op. 123, Heft 3 – Schott
DOLIN Samuel	Canada 1917-2002
Little Sombrero	Musique en feuille – Berandol
DONIZETTI Gaetano	Italie 1797-1848
Sextet, from <i>Lucia di Lammermoor</i>	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
DONKIN Christine	Canada n. 1976
Barn Dance, from <i>Fall Fair</i>	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
DURAND Marie-Auguste	France 1830-1909
Chacone, op. 62	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer

FARMER Henry	Angleterre 1819-1891
The Blue Bells of Scotland, n° 7 de <i>Old Melodies</i>	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
GLUCK Christoph Willibald	Allemagne–Autriche 1714-1787
Musette and Air de ballet, from <i>Armide (Wood)</i>	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 5 Répertoire – Harris
GOSSEC François-Joseph	Belgique–France 1734-1829
Tambourin, du <i>Triomphe de la République</i>	Musique en feuille (Moffat) – Schott
GOUNOD Charles	France 1818-1893
Waltz, from <i>Faust</i>	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
GRIEG Edvard	Norvège 1843-1907
Waltz, op. 12, n° 2 (<i>Sitt</i>)	Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
Album Leaf, op. 12, n° 7	Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
Wedding Tune, op. 17, n° 24 (<i>Wood</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Répertoire – Harris
HANDEL Georg Friedrich	Allemagne–Angleterre 1685-1759
Allegro (<i>Létourneau</i>)	Répertoire pour violon et piano, Vol. 4 – Létourneau
Sarabande, from <i>Suite in D Minor</i> , HWV 447 (<i>Gale</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Répertoire – Harris
HARRIS Arthur Edward	États-Unis fl. 1900
Loreley. Fantasie	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
HAYDN Franz Josef	Autriche 1732-1809
Thema mit Variationen, from <i>Baryton Trio in D Major</i> , Hob. XI:95	Introduction to the Great Composers (Nagy) – Bärenreiter
JAQUE Rhené	Canada 1918-2006
Mouvement perpétuel	Musique en feuille – Vincent-d'Indy
JENKINSON Ezra	Angleterre 1872-1947
Elfintanz [Elve's Dance; Danse des Sylphes], n° 2 de <i>Lyrische Stücke</i>	Musique en feuille – Bosworth
JOHOW Joachim	Allemagne n. 1952
Hello Violin, from <i>My Blue Violin</i>	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Répertoire – Harris
KABALEVSKY Dmitri	Russie 1904-1987
Summer Song, op. 80, n° 16	Twenty Pieces for Violin and Piano, op. 80 – Sikorski
KEDLITZ Armond	Pays d'origine inconnu Dates inconnues
Lolita (<i>Simon</i>)	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
KONÍČEK Zdenek	Bosnie–Canada–Tchéquie 1918-2019
Hen and Rooster, from <i>Little Songs for Anna</i>	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Répertoire – Harris
KREISLER Friedrich [Fritz]	Autriche–États-Unis 1875-1962
Toy Soldiers' March	Four Pieces for Violin and Piano – Fischer
Rondino on a Theme by Beethoven	Musique en feuille – Fischer

LACHMUND Carl V. Trembling Leaves, op. 12, n° 1	États-Unis 1853-1928 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
LOSEY Frank Hoyt Alita (Wild Flower)	États-Unis 1870-1931 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
MENDELSSOHN Felix Lied ohne Worte [Song Without Words], op. 62, n° 1	Allemagne 1809-1847 The Fritz Kreisler Collection, Vol. 1 – Fischer
MENDELSSOHN Ludwig Mosquito Dance [Danse des mouchérons; Mückentanz], op. 62, n° 5	Pologne–Allemagne 1855-1933 Solos for Young Violinists (Barber), Vol. 1 – Summy-Birchard
MOLLENHAUER Eduard The Boy Paganini. Fantasia The Infant Paganini. Fantasia	Allemagne–États-Unis 1827-1914 Musique en feuille – Fischer Musique en feuille – Fischer
MOZART Wolfgang Amadeus Polonaise (<i>Birston</i>)	Autriche 1756-1791 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 3 Repertoire – Harris
NAKADA Yoshinao The Song of Twilight, from <i>Japanese Festival</i>	Japon 1923-2000 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
POLDINI Eduard Poupée valsante [Dancing Doll; Waltzing Doll]	Hongrie–Suisse 1869-1957 Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
PORTNOFF Leo Russian Fantasia No. 1 in A Minor Russian Fantasia No. 2 in D Minor Russian Fantasia No. 3 in A Minor Russian Fantasia No. 4 in C Minor	Ukraine–États-Unis 1875-1940 Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth
PUGNANI Gaetano Presto (<i>Létourneau</i>)	Italie 1731-1798 Répertoire pour violon et piano, Vol. 4 – Létourneau
PURCELL Henry Drei Stücke [Trois pièces], <i>une pièce au choix</i> ○ Air ○ Scotch Tune ○ Hornpipe Hornpipe, from <i>The Old Bachelor</i> , Z. 607 Two Airs (Air from <i>Bonduca</i> , Z. 574 + Air, from <i>The Double Dealer</i> , Z. 592)	Angleterre 1659-1695 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott Violin Series, 2006 Edition (RCM), Level 3 Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
RENAUD Emiliano Romance	Canada 1875-1932 Musique en feuille – NTM
RIEDING Oskar Pastorale, op. 23, n° 1 Zigeuner-Marsch, op. 23, n° 2 Air varié, op. 23, n° 3 Petite ballade [A Little Ballad]	Pologne–Slovénie 1846-1916 Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille (Birtel & Ramirez) – Schott

SCHMID Heinrich Kaspar	Allemagne 1874-1953
Wiegenlied [Berceuse; Lullaby], op. 59, n° 4	Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
SCHMIDT Ernst	Allemagne 1878-1955
Holiday Waltz, op. 41, n° 2	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
Perpetuum mobile, op. 19, n° 12	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Knight Rupert, op. 68, n° 12	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
SEVERN Edmund	Angleterre–États-Unis 1862-1942
The Juggler. Second Valse de concert	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
SHOSTAKOVICH Dmitri	Russie 1906-1975
Dance, from <i>Dances of the Dolls</i> (<i>Fortunatov</i>)	Shostakovich Albumstücke – Peters
SINGELÉE Jean-Baptiste	Belgique 1812-1875
Mandolinata (sur une mélodie de E. Paladilhe)	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
SITT Hans	Tchéquie–Allemagne 1850-1922
Tarantella, op. 26, n° 12 (<i>Saenger</i>) (<i>Létourneau</i>)	Violinists' First Solo Album (Perlman), Vol. 2 – Fischer
SOMIS Giovanni Battista	Italie 1686-1763
Allegretto (<i>Létourneau</i>)	Répertoire pour violon et piano, Vol. 4 – Létourneau
SULLIVAN Arthur	Angleterre 1842-1900
The Lost Chord	Violinists' [The Violinist's] Contest Album (Perlman) – Fischer
SUZUKI Shin'ichi	Japon 1898-1998
Prelude and Berceuse	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
SZELÉNYI István	Slovaquie–Hongrie 1904-1972
Youngster's Dance (n° 19)	Twenty-Four Easy Little Concert Pieces – EMB
THORNTON Gerry	Canada n. 1957
Bohemian Dance	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
VAUGHAN WILLIAMS Ralph	Angleterre 1872-1958
Allegro vivace (n° 6)	Six Studies in English Folk-Song – S & B

CYCLE INTERMÉDIAIRE | NIVEAU 4 CONCERTOS

Concertos et pièces concertantes

BACH Johann Sebastian Concerto pour deux violons en ré mineur, BWV 1043	Allemagne 1685-1750 Musique en feuille (Eppstein) – Henle
ESSEK Paul Concertino en sol majeur, op. 4	Allemagne–Suisse 1875-1948 Musique en feuille – Bosworth
HUBER Adolf Student [Schüler] Concertino No. 2 en sol majeur, op. 6 Student [Schüler] Concertino No. 4 en sol majeur, op. 8	Allemagne 1872-1946 Musique en feuille – Fischer Musique en feuille (Ambrosio) – Fischer
LÉTOURNEAU Claude Concertino n° 4 en ré majeur, op. 55	Canada 1924-2012 Musique en feuille – Létourneau
MILLIES Hans Concertino “in the Style of Mozart” [Concertino in D]	Allemagne 1883-1957 Musique en feuille – Bosworth
PERLMAN George Israeli Concertino	Ukraine–États-Unis 1897-2000 Musique en feuille – B & H
RIEDING Oskar Concertino en ré majeur, op. 25	Pologne–Slovénie 1846-1916 Musique en feuille – Bosworth
RUEGGER Charlotte Concertante in G	Suisse–États-Unis 1876-1959 Musique en feuille – Fischer
SARTORIO Arnoldo Concerto in F Major : Ill. Bauerntanz [Farmers' Dance]	Allemagne 1853-1936 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 4 Repertoire – Harris
SEITZ Friedrich [Fritz] Pupil's Concerto [Student's Concerto] No. 2 en sol majeur, op. 13 Pupil's Concerto [Student's Concerto] No. 5 en ré majeur, op. 22	Allemagne 1848-1918 Musique en feuille (Mittell) – Schirmer Musique en feuille (Mittell) – Schirmer
TELEMANN Georg Philipp Concerto en la mineur, TWV 51:a1 Concerto en sol majeur, TWV 51:G8 (Schroeder)	Allemagne 1681-1767 Three Concertos for Violin (Kross) – Bärenreiter RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
VIVALDI Antonio Concerto en la mineur, op. 3, n° 6, RV 356, de <i>L'estro armonico</i> Concerto en ré majeur, RV 226	Italie–Autriche 1678-1741 Musique en feuille (Galamian) – IMC Musique en feuille (Nagy) – UE

Études techniques (bloc 3)

DONT Jakob

Autriche | 1815-1888

Preparatory Exercises, op. 37, n^{os} 1-7, *un numéro au choix*

Twenty-Four Exercises for the Violin, op. 37 (Svečenski) – Schirmer

KAYSER Heinrich Ernst

Allemagne | 1815-1888

Études, op. 20, n^{os} 27-36, *un numéro au choix*

Thirty-Six Elementary and Progressive Studies, op. 20 (Svečenski) – Schirmer

POLO Enrico

Italie | 1868-1953

Études à cordes doubles, n^{os} 1-10, *un numéro au choix*

Studi a corde doppia – Ricordi

TROTT Josephine

États-Unis | 1874-1950

Mélodies en doubles-cordes, n^{os} 10-30, *un numéro au choix*

Melodious Double-Stops, Book I – Schirmer

WOHLFAHRT Franz

Allemagne | 1833-1884

Études, op. 45, n^{os} 38-60, *un numéro au choix*

Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book II – Schirmer

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Sonate en ré mineur : II. Fugato (*Wood*)

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 7 Repertoire – Harris

BACH Johann Christian

Sonate en ré majeur, op. 16, n° 1

Allemagne–Angleterre | 1735-1782

Sechs Sonaten, op. 16, Heft 1 (Walther) – Zimmermann

BEETHOVEN Ludwig van

Sonatine en do mineur, WoO 43a

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott

CORELLI Arcangelo

Sonate X en fa majeur, op. 5, n° 10

Sonate XI en mi majeur, op. 5, n° 11

Italie | 1653-1713

Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott

GEMINIANI Francesco

Sonata in C Minor : III. Siciliana (*David*) (*attr.*)

Italie–Irlande | 1687-1762

RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 7 Repertoire – Harris

HANDEL Georg Friedrich

Sonate n° 4 en ré majeur, HWV 371

Sonate n° 6 en mi majeur, HWV 373

Allemagne–Angleterre | 1685-1759

Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer

Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer

MOZART Wolfgang Amadeus

Sonate n° 1 en do majeur

Sonate n° 2 en sol majeur

Sonate n° 3 en ré majeur

Sonate n° 4 en sol majeur

Sonate n° 5 en fa majeur

Sonate n° 6 en do majeur

Autriche | 1756-1791

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

Die Wiener Sonatinen für Violine und Klavier (Lenzewski) – Schott

SCHUBERT Franz

Sonatine en ré majeur, op. posth. 137, n° 1, D. 384

Autriche | 1797-1828

Drei Sonaten für Violine und Klavier (Wirth) – Bärenreiter

TELEMANN Georg Philipp

Sonate n° 1 en sol mineur, TWV 41:g1

Sonate n° 3 en si mineur, TWV 41:h1

Sonatine n° 2 en si bémol majeur, TWV 41:B2

Sonatine n° 3 en ré majeur, TWV 41:D2

Sonatine n° 5 en mi majeur, TWV 41:E1

Sonatine n° 6 en fa majeur, TWV 41:F1

Allemagne | 1681-1767

Six Sonatas (Friedrich) – Schott

Six Sonatas (Friedrich) – Schott

Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott

Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott

Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott

Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott

VIVALDI Antonio

Sonate en do mineur, op. 2, n° 7, RV 8

Sonate en sol majeur, op. 2, n° 8, RV 23

Sonate en mi mineur, op. 2, n° 9, RV 16

Sonate en fa mineur, op. 2, n° 10, RV 21

Sonate en ré majeur, op. 2, n° 11, RV 9

Sonate en la mineur, op. 2, n° 12, RV 32

Italie–Autriche | 1678-1741

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

Twelve Sonatas, op. 2 (Hillemann), Book 2 – Schott

WEBER Carl Maria von

Sonatine en sol majeur, op. 10, n° 2 : III. Rondo. Allegro "Air polonais"

WILLAN James Healy

Sonata No. 2 : II. Courante

Allemagne–Angleterre | 1786-1826

Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott

Angleterre–Canada | 1880-1968

Musique en feuille – Bosworth

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Bamboo Stem and Jasmine Flower Shenandoah. Trad. américain (<i>Mrozinski</i>) Ukrainian Folk Song (<i>Baker</i>)	Chinese Violin Solos (Stock) – Schott RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
ADASKIN Murray Daydreams	Canada 1906-2002 Musique en feuille – CMC
ANDERSON Leroy Fiddle-Fiddle	États-Unis 1908-1975 Musique en feuille – Alfred
BACH Johann Sebastian Air for [on the] G String	Allemagne 1685-1750 Easy Violin Pieces, World's Favorite Series #91 – Ashley
BIRSTON Harold Coraggio, from <i>Escapades for Violin</i>	Canada n. 1960 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris
BOHM Carl Introduction and Polonaise, No. 12, from <i>Arabesken</i>	Allemagne 1844-1920 Musique en feuille (Saenger) – Fischer
BOROWSKI Felix Adoration	Angleterre–État-Unis 1872-1956 Musique en feuille (Perlman) – Fischer
BRAHMS Johannes Hungarian Dance No. 2 (<i>Klengel</i>)	Allemagne–Autriche 1833-1897 Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
CLEBANOFF Herman Millionaire's Hoedown	États-Unis 1917-2004 Solos for Young Violinists (Barber), Vol. 2 – Summy-Birchard
DANCLA Charles Air varié "sur un thème de Pacini", op. 89, n° 1 Air varié "sur un thème de Rossini", op. 89, n° 2 Air varié "sur un thème de Bellini", op. 89, n° 3 Air varié "sur un thème de Donizetti", op. 89, n° 4 Air varié "sur un thème de Weigl", op. 89, n° 5 Air varié "sur un thème de Mercadante", op. 89, n° 6	France–Tunisie 1817-1907 Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer Six airs variés (Svečenski), First Series – Schirmer
DEBUSSY Claude Beau soir, L. 84/6 (<i>Heifetz</i>)	France 1862-1918 Musique en feuille – Fischer
DITTERSDORF Carl Ditters von German Dance	Autriche 1739-14799 Violin School (Suzuki), Vol. 5 – Summy-Birchard
DONKIN Christine Catch Me if You Can!, from <i>Fall Fair</i>	Canada n. 1976 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris

DUKE David Gordon Abracadabra (for Kathy Rapoport)	Canada n. 1950 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
ELGAR Edward Chanson de matin, op. 15, n° 2	Angleterre 1857-1934 Chanson de matin & Chanson de nuit – Novello
ETHRIDGE Jean Fairy Tale	Canada n. 1943 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 5 Repertoire – Harris
FIOCCO Gioseffo Hectore Allegro in G Major, op. 1, n° 3 (<i>Gingold</i>) (<i>Suzuki</i>)	Belgique 1703-1741 Musique en feuille (<i>Gingold</i>) – IMC
GIAZOTTO Remo Adagio in sol minore (<i>attr. Albinoni</i>) (<i>Bellezza</i>)	Italie 1910-1998 Musique en feuille – Ricordi
GOUNOD Charles Meditation on the 1 st Prelude of J.S. Bach [Ave Maria], op. 52, n° 6	France 1818-1893 Musique en feuille (Saenger) – Fischer
GRETCHANINOV Alexander Drei Stücke [Trois pièces], <i>en entier, les trois formant un ensemble</i> ○ n° 1 Spaßvogel [Goguenard; The Joker], op. 126a, n° 3 ○ n° 2 Kleiner Reitersmann [Petit cavalier; Little Horseman], op. 126a, n° 5 ○ n° 3 In der Dämmerung [Au crépuscule; At Dusk; Twilight], op. 126a, n° 4	Russie–États-Unis 1864-1956 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
KABALEVSKY Dmitri Scherzo, op. 27, n° 14 (<i>Sorokin</i>)	Russie 1904-1987 Kabalevsky Album Leaves [Albumstücke] – Sikorski
KREISLER Friedrich [Fritz] Chanson Louis XIII & Pavane “in the Style of Couperin” Farewell to Cucullain. Londonderry Air Old Viennese Dance No. 2 “Liebesleid [Love’s Sorrow]” Scherzo “in the Style of Karl Ditters von Dittersdorf”	Autriche–États-Unis 1875-1962 Musique en feuille – Fischer Musique en feuille – Fischer Musique en feuille – Schott Musique en feuille – Schott
KUNITS Luigi von Scotch Lullaby	Autriche–Canada 1870-1931 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 7 Repertoire – Harris
MARTINŮ Bohuslav Five Madrigal Stanzas, H. 297, <i>un mouvement au choix</i> ○ n° 1 Moderato ○ n° 2 Poco allegretto ○ n° 3 Andante moderato ○ n° 4 Scherzando, poco allegro ○ n° 5 Poco allegro	Tchéquie–Suisse 1890-1959 Five Madrigal Stanzas – AMP
MASSENET Jules Invocation (Mélodie-Élégie), from <i>Les Érinnyes</i>	France 1842-1912 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 6 Repertoire – Harris
MENDELSSOHN Felix Song Without Words, op. 62, n° 6 “Spring Song”	Allemagne 1809-1847 Easy Violin Pieces, World’s Favorite Series #91 – Ashley

BACH Johann Sebastian Concerto pour deux violons en ré mineur, BWV 1043	Allemagne 1685-1750 Musique en feuille (Eppstein) – Henle
MENDELSSOHN Felix Concerto en ré mineur	Allemagne 1809-1847 Musique en feuille (Menuhin) – Peters
OBERDORFFER Auguste Paul Concertino n° 1 “Héroïque”	France 1874-1941 Musique en feuille – Combre
PORTNOFF Leo Concertino en la mineur, op. 14	Ukraine–États-Unis 1875-1940 Musique en feuille – Bosworth
RIEDING Oskar Concertino en sol majeur, op. 24 Concerto “in Hungarian Style”, op. 21	Pologne–Slovénie 1846-1916 Musique en feuille – Bosworth Musique en feuille (Oppermann) – Henle
SCHMIDT Ernst Concertino [Schüler-Konzert] No. 2 in C Major, op. 54 : III. Allegro non troppo RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris	Allemagne 1878-1955
SCHUBERT Franz Allegro, from <i>Konzertstück</i> , D. 345	Autriche 1797-1828 Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
SEITZ Friedrich [Fritz] Pupil's Concerto [Student's Concerto] No. 3 en sol mineur, op. 12	Allemagne 1848-1918 Musique en feuille (Mittell) – Schirmer
SITT Hans Concertino en mi mineur, op. 31 : I. Allegro moderato	Tchéquie–Allemagne 1850-1922 Musique en feuille – Schirmer
TELEMANN Georg Philipp Concerto en ré majeur, TWV 51:D9 Concerto en sol mineur, TWV 51:g1	Allemagne 1681-1767 Three Concertos for Violin (Kross) – Bärenreiter Three Concertos for Violin (Kross) – Bärenreiter
VIVALDI Antonio Concerto en ré majeur, op. 3, n° 9, RV 230, de <i>L'estro armonico</i> Concerto en ré majeur, op. 7, n° 12, RV 214 Concerto en do majeur, op. 9, n° 1, RV 181 ^a , de <i>La cetra</i> Concerto en sol mineur, op. 9, n° 3, RV 334, de <i>La cetra</i> Concerto en sol mineur, op. 12, n° 1, RV 317	Italie–Autriche 1678-1741 Musique en feuille (Dandelot) – Eschig Musique en feuille (Schroeder) – Eulenburg Musique en feuille (Kaufman) – IMC Musique en feuille (Kaufman) – IMC Musique en feuille (Galamian) – IMC

DONT Jakob

Autriche | 1815-1888

Preparatory Exercises, op. 37, n^{os} 8–15, *un numéro au choix* Twenty-Four Exercises for the Violin, op. 37 (Svečenski) – Schirmer

KREUTZER Rodolphe

France–Suisse | 1766-1831

Études ou Caprices, n^{os} 1–19, *un numéro au choix* Forty-Two Studies or Caprices for the Violin (Singer) – Schirmer

MAZAS Jacques Féréol

France | 1782-1849

Études n^{os} 1–20, *un numéro au choix* Forty Selected Studies (Franko), Book I – Schirmer

POLO Enrico

Italie | 1868-1953

Études à cordes doubles, n^{os} 11–20, *un numéro au choix* Studi a corde doppia – Ricordi

TROTT Josephine

États-Unis | 1874-1950

Mélodies en doubles-cordes, n^{os} 1–28, *un numéro au choix* Melodious Double-Stops, Book II – Schirmer

WOHLFAHRT Franz

Allemagne | 1833-1884

Études, op. 45, n^{os} 38–60, *un numéro au choix* Sixty Studies for the Violin, op. 45, Book II (Blay) – Schirmer

BEETHOVEN Ludwig van Rondo en sol majeur, WoO 41	Allemagne–Autriche 1770-1827 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
CORELLI Arcangelo Sonate III en do majeur, op. 5, n° 3 Sonate IV en fa majeur, op. 5, n° 4 Sonate V en sol mineur, op. 5, n° 5 Sonate VI en la majeur, op. 5, n° 6	Italie 1653-1713 Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott
DVOŘÁK Antonín Sonatine en sol majeur, op. 100	Tchéquie 1841-1904 Musique en feuille (Gingold) – IMC
ECCLES Henry Sonate en sol mineur	Angleterre–France 1670-1742 Musique en feuille (Davis) – IMC
ELSNER Józef Sonata in F Major, op. 10, n° 1 : I. Allegro	Pologne 1769-1854 RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 8 Repertoire – Harris
HANDEL Georg Friedrich Sonate n° 1 en la majeur, HWV 361 Sonate n° 5 en la majeur, HWV 372	Allemagne–Angleterre 1685-1759 Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer Six Sonatas for Violin and Piano (Betti) – Schirmer
HAYDN Franz Josef Sonate n° 1 en sol majeur, Hob. XV:32 Sonate n° 2 en ré majeur, Hob. XVI:24 Sonate n° 3 en mi bémol majeur, Hob. XVI:25 Sonate n° 4 en la majeur, Hob. XVI:26 Sonate n° 5 en sol majeur, Hob. XVI:43 Sonate n° 6 en do majeur, Hob. II:11 Sonate n° 7 en fa majeur, Hob. III:82 Sonate n° 8 en sol majeur, Hob. III:81	Autriche 1732-1809 Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters Sonaten für Violine und Klavier (Hollander) – Peters
LECLAIR Jean-Marie Sonate en fa majeur, op. 2, n° 2 Sonate en la majeur, op. 2, n° 4 Sonate en ré majeur, op. 2, n° 6	France 1697-1764 Six sonates pour violon (Nagy), vol. I – EMB Six sonates pour violon (Nagy), vol. I – EMB Six sonates pour violon (Nagy), vol. I – EMB
MENDELSSOHN Felix Sonate en fa mineur, op. 4 Sonate en fa majeur (1820)	Allemagne 1809-1847 Musique en feuille (Hermann) – Peters Sonaten für Violin und Klavier (Hoshino & Kiriya) – Bärenreiter
MOZART Wolfgang Amadeus Sonatine [Sonate pour violon n° 14] en ré majeur, KV 29	Autriche 1756-1791 Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott
SCHUBERT Franz Sonatine en ré majeur, op. posth. 137, n° 1, D. 384	Autriche 1797-1828 Drei Sonaten für Violine und Klavier (Wirth) – Bärenreiter

TELEMANN Georg Philipp

Sonatine n° 1 en la majeur, TWV 41:A2
Sonatine n° 4 en sol majeur, TWV 41:G3

Allemagne | 1681-1767

Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott
Sechs Sonatinen (Birtel) – Schott

WEBER Carl Maria von

Sonatine en sol majeur, op. 10, n° 2 : I. Moderato "Carattere spagnuolo"

Allemagne–Angleterre | 1786-1826

Sonatinen und Stücke (Lenzewski) – Schott

PIÈCES TRADITIONNELLES OU ANONYMES

Two Guitars. Trad. tzigane russe

Intermediate Violin Pieces, World's Favorite Series #92 – Ashley

ALBÉNIZ Isaac

Espagne–France | 1860-1909

Tango in D, op. 165, n° 2

Musique en feuille (Dushkin) – Schott

BACH Johann Sebastian

Allemagne | 1685-1750

Suite n° 1 en ré majeur, BWV 1007, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

Suite n° 2 en la mineur, BWV 1008, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

Suite n° 3 en sol majeur, BWV 1009, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

Suite n° 4 en si bémol majeur, BWV 1010, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

Suite n° 5 en sol mineur, BWV 1011, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

Suite n° 6 en ré majeur, BWV 1012, *un mouvement au choix*

Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

BARTÓK Béla

Roumanie–États-Unis | 1881-1945

An Evening in the Village [An Evening in the Country; An Evening in Transylvania], n° 5 de *Ten Easy Pieces*, Sz. 39

Musique en feuille (Fülep) – EMB

BOHM Carl

Allemagne | 1844-1920

La Zingana [The Gypsy]. Hungarian Mazurka, op. 102

Musique en feuille – Butorac

Moto perpetuo, n° 6 from *Kleine Suite n° 3* "The Rain"

Musique en feuille – Fischer

BRIDGE Frank

Angleterre | 1879-1941

Cradle Song (n° 3)

Three Pieces for Violin and Piano – Faber

CHAMINADE Cécile

France–Monaco | 1857-1944

Andantino, op. 31, n° 1

Trois pièces pour violon et piano, op. 31 – Ludwig Masters

Sérénade [Chanson] espagnole, op. 150

Musique en feuille (Kreisler) – Fischer

CUI César

Lituanie–Russie | 1835-1918

Scherzetto, from *Kaleidoscope*, op. 50, n° 22

RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 7 Repertoire – Harris

DANCLA Charles

France–Tunisie | 1817-1907

Fantaisie, op. 86, n° 12 "Plaisir d'amour. Romance [Delight of Love]"

Twelve Easy Fantasias [Le mélodiste], op. 86 (Saenger) – Fischer

Air varié sur *I Montecchi ed I Capuletti* de Bellini, op. 118, n° 1

Six airs variés, op. 118 – Fischer

Air varié sur *La straniera* de Bellini, op. 118, n° 2

Six airs variés, op. 118 – Fischer

Air varié sur *Norma* de Bellini, op. 118, n° 3

Six airs variés, op. 118 – Fischer

Air varié sur *La sonnambula* de Bellini, op. 118, n° 4

Six airs variés, op. 118 – Fischer

Air varié sur *I puritani* de Bellini, op. 118, n° 5

Six airs variés, op. 118 – Fischer

DELIBES Léo

France | 1836-1891

Pizzicato Polka [Pizzicati Scherzetto; Sylvia Pizzicato], from *Sylvia*

Selected Violin Pieces, World's Favorite Series #139 (Kail) – Ashley

DRDLA František [Franz] Alois	Tchéquie–Autriche 1868-1944
Danse hongroise op. 30, n° 1 “Hej de Fényes [Hey, How Bright]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 2 “Hamis babám [My False Sweetheart]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 3 “Ég a kunhyó [The Hut is on Fire]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 4 “Hej, Haj! [Hey, Hay]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 5 “Kalvesai-émlék [Memories of Kalvesa]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 6 “Bártfai-émlék [Memories of Bartfa]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 7 “Rózsabokor csárdás [Rosebush Csardas]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Danse hongroise op. 30, n° 8 “Csak egy szép lány [Just a Maiden; There’s Only One Lovely Girl]”	Eight Hungarian Dances (Turnbull) – Bosworth
Serenade No. 1	Intermediate Violin Pieces, World’s Favorite Series #92 – Ashley
DRIGO Riccardo	Italie 1846-1930
Serenade [Love Serenade; Venetian Serenade; Valse Boston], des <i>Millions d’Arlequin</i>	Intermediate Violin Pieces, World’s Favorite Series #92 – Ashley
Valse bluette. Air de ballet (<i>Heifetz</i>) (<i>Birston</i>)	Musique en feuille – Fischer
DUSHKIN Samuel	Pologne–États-Unis 1891-1976
Sicilienne in E-flat Major (attr. <i>Maria Theresia von Paradis</i>) (<i>Dushkin</i>)	Musique en feuille – Schott
ELGAR Edward	Angleterre 1857-1934
Chanson de nuit, op. 15, n° 1	Chanson de matin & Chanson de nuit – Novello
Salut d’amour [Love’s Greeting], op. 12	Musique en feuille (Burrows) – Peters
FAURÉ Gabriel	France 1845-1924
Berceuse, op. 16	Musique en feuille (Egelhof) – Schott
GLUCK Christoph Willibald	Allemagne–Autriche 1714-1787
Melodie, from <i>Orpheus</i>	Musique en feuille (Kreisler) – Fischer
GRIEG Edvard	Norvège 1843-1907
Norwegian Dance, op. 35, n° 2	Selected Violin Pieces, World’s Favorite Series #139 (Kail) – Ashley
HAYDN Franz Josef	Autriche 1732-1809
Hungarian Rondo [Gypsy Rondo; Rondo in the Hungarian Style]	Musique en feuille (Kreisler) – Fischer
JACOBS-BOND Carrie	États-Unis 1862-1946
A Perfect Day (<i>Donkin</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 8 Repertoire – Harris
JAQUE Rhené	Canada 1918-2006
Prélude pour violon seul	Musique en feuille – Vincent-d’Indy
JOPLIN Scott	États-Unis 1868-1917
Bethena (A Concert Waltz). Ragtime Waltz	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Easy Winners (<i>Perlman</i>) (<i>Birtel</i>)	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
Elite Syncopations	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Entertainer	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Ragtime Dance	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Strenuous Life	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer

KREISLER Friedrich [Fritz]	Autriche–États-Unis 1875-1962
Allegretto "in the Style of Boccherini"	Musique en feuille – Fischer
Andantino "in the Style of Martini"	Musique en feuille – Fischer
Menuet "in the Style of Porpora"	Musique en feuille – Fischer
Tempo di Minuetto "in the Style of Pugnani"	Musique en feuille – Fischer
Old Viennese Dance No. 3 "Schön Rosmarin"	Musique en feuille – Schott
KULESHA Gary	Canada n. 1954
Dance	Song and Dance for Violin and Piano – CMC
MASSENET Jules	France 1842-1912
Aragonaise, from <i>Le Cid</i>	Selected Violin Pieces, World's Favorite Series #139 (Kail) – Ashley
MELECCI Adelmo	Italie–Canada 1899-2004
Dance Caprice. Mazurka (<i>Radcliffe</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 6 Repertoire – Harris
MŁYNARSKI Emil	Lituanie–Pologne 1870-1935
Mazurka (sol majeur), op. 7, n° 1	Musique en feuille (Perlman) – Fischer
MOZART Wolfgang Amadeus	Autriche 1756-1791
Rondo in D, KV 485	Solos for the Violin Player (Gingold) – Schirmer
NORTON Christopher	Nouvelle-Zélande–Canada n. 1953
Diversions, <i>un mouvement au choix</i>	Diversions – B & H
<ul style="list-style-type: none"> o Melody o Serenade o Finale 	
PERRAULT Michel Brunet	Canada n. 1925
Solitude	Musique en feuille – Berandol
PIAZZOLLA Astor	Argentine 1921-1992
Ausencias [The Absent One; Absence]	RCM Violin Series, 2013 Edition, Level 7 Repertoire – Harris
POTSTOCK William Herman	Allemagne–États-Unis 1872-1941
Souvenir de Sarasate. Fantasia espagnole, op. 15	Musique en feuille – Fischer
RACHMANINOV Sergei	Russie–États-Unis 1873-1943
Vocalise, op. 34, n° 14	Musique en feuille (Press & Gingold) – IMC
SEVERN Edmund	Angleterre–États-Unis 1862-1942
Polish Dance	Musique en feuille – Fischer
SMETANA Bedřich	Tchéquie 1824-1884
Aus der Heimat [From the Homeland; From the Native Country] : I. Moderato (<i>Bartoš</i>)	Aus der Heimat – Bärenreiter
STRAVINSKY Igor	Russie–États-Unis 1882-1971
Chanson russe [Russian Maiden's Song], de <i>Mavra</i> (<i>Dushkin</i>)	Musique en feuille – B & H

SUPPÉ Franz von Dichter und Bauer Ouverture [Poet and Peasant Overture]	Croatie–Autriche 1819-1895 Musique en feuille (Lutz) – Schott
TAILLEFERRE Germaine Berceuse (1913)	France 1892-1983 Musique en feuille – Eschig
TELEMANN Georg Philipp Fantaisie n° 1 en si bémol majeur, TWV 40:14 Fantaisie n° 2 en sol majeur, TWV 40:15 Fantaisie n° 3 en fa mineur, TWV 40:16 Fantaisie n° 4 en ré majeur, TWV 40:17 Fantaisie n° 5 en la majeur, TWV 40:18 Fantaisie n° 6 en mi mineur, TWV 40:19 Fantaisie n° 7 en mi bémol majeur, TWV 40:20 Fantaisie n° 8 en mi majeur, TWV 40:21 Fantaisie n° 9 en si majeur, TWV 40:22 Fantaisie n° 10 en ré majeur, TWV 40:23 Fantaisie n° 11 en fa majeur, TWV 40:24 Fantaisie n° 12 en la mineur, TWV 40:25	Allemagne 1681-1767 Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
THOMÉ Francis Andante religioso, op. 70	Maurice–France 1850-1909 Selected Violin Pieces, World's Favorite Series #139 (Kail) – Ashley
VECSEY Ferenc Valse triste	Hongrie–Italie 1893-1935 Musique en feuille – EMB
WIENIAWSKI Henryk Mazurka, op. 19, n° 2 “Dudziarz, le ménétrier”	Pologne–Russie 1835-1880 Musique en feuille (Bloch) – EMB
WILLIAMS John Theme, from <i>Schindler's List</i>	États-Unis n. 1932 Three Pieces from <i>Schindler's List</i> (Perlman) – Hal Leonard
WINNER Septimus Il trovatore (Verdi), from <i>Solos from the Opera</i>	États-Unis 1827-1902 Intermediate Violin Pieces, World's Favorite Series #92 – Ashley

COERNE Louis Adolphe Concertino en ré majeur, op. 63 (<i>Forti</i>)	États-Unis 1870-1922 Musique en feuille – Combre
MARCELLO Benedetto Concerto in D Major : I. Allegro (<i>Nachéz</i>)	Italie 1686-1739 RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 7 Répertoire – Harris
MILLIES Hans Concerto in D "in the Style of Haydn"	Allemagne 1883-1957 Musique en feuille – Bosworth
MOZART Wolfgang Amadeus Concerto en ré majeur, KV Anh. 294 ^a "Adelaide" (<i>attr.</i>)	Autriche 1756-1791 Musique en feuille (Kaempfert) – Schott
NARDINI Pietro Concerto en mi mineur	Italie 1722-1793 Musique en feuille (Hauser) – Fischer
OBERDÖRFFER Auguste Paul Concertino n° 2 "Da camera" Concertino n° 3 "Appassionato"	France 1874-1941 Musique en feuille – Combre Musique en feuille – Combre
ORTMANS René Concertino n° 1 en la mineur, op. 12	Belgique 1863-1949 Musique en feuille (Herman) – B & H
SEITZ Friedrich [Fritz] Pupil's Concerto [Student's Concerto] No. 1 en ré majeur, op. 7 Pupil's Concerto [Student's Concerto] No. 4 en ré majeur, op. 15	Allemagne 1848-1918 Musique en feuille (Mittell) – Schirmer Musique en feuille (Mittell) – Schirmer
SITT Hans Concertino en mi mineur, op. 31 : III. Allegretto Concertino en la mineur, op. 70	Tchéquie–Allemagne 1850-1922 Musique en feuille – Schirmer Musique en feuille – Bosworth
TELEMANN Georg Philipp Concerto en la mineur, TWV 51:a2	Allemagne 1681-1767 Musique en feuille (Hirschmann) – Bärenreiter
VIVALDI Antonio Concerto en la majeur, op. 4, n° 5, RV 347 (<i>Köhs</i>) Concerto en sol mineur, op. 4, n° 6, RV 316a (<i>Köhs</i>) Concerto en sol majeur, op. 4, n° 12, RV 298 : I. Spiritoso e non presto (<i>Köhs</i>) (<i>Woods</i>) Concerto, op. 8, n° 1, RV 297 "Les quatre saisons : La primavera [Le printemps]" Concerto en sol majeur, op. 9, n° 10, RV 300, from "La cetra"	Italie–Autriche 1678-1741 La stravaganza (Schwemer), Band 1 – Bärenreiter La stravaganza (Schwemer), Band 1 – Bärenreiter La stravaganza (Schwemer), Band 2 – Bärenreiter Le quattro stagioni (Hogwood) – Bärenreiter Musique en feuille (Kaufman) – IMC

DONT Jakob

Autriche | 1815-1888

Preparatory Exercises, op. 37, n^{os} 16–24, *un numéro au choix* Twenty-Four Exercises for the Violin, op. 37 (Svečenski) – Schirmer

KREUTZER Rodolphe

France–Suisse | 1766-1831

Études ou Caprices, n^{os} 1–19, *un numéro au choix* Forty-Two Studies or Caprices for the Violin (Singer) – Schirmer

MAZAS Jacques Féréol

France | 1782-1849

Études n^{os} 21–40, *un numéro au choix* Forty Selected Studies (Franko), Book II – Schirmer

POLO Enrico

Italie | 1868-1953

Études à cordes doubles, n^{os} 21–30, *un numéro au choix* Studi a corde doppia – Ricordi

BARTÓK Béla

Sonatina (*Gertler*)

Roumanie–États-Unis | 1881-1945

Musique en feuille – EMB

BEETHOVEN Ludwig van

Sonate n° 1 en ré majeur, op. 12, n° 1
 Sonate n° 2 en la majeur, op. 12, n° 2
 Sonate n° 3 en mi bémol majeur, op. 12, n° 3
 Sonate n° 4 en la mineur, op. 23
 Sonate n° 5 en fa majeur, op. 24 "Frühlings-Sonate [Le printemps]"
 Sonate n° 6 en la majeur, op. 30, n° 1
 Sonate n° 7 en do mineur, op. 30, n° 2
 Sonate n° 8 en sol majeur, op. 30, n° 3
 Sonate n° 9 en la majeur, op. 47 "Kreutzer-Sonate"
 Sonate n° 10 en sol majeur, op. 96

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC

CORELLI Arcangelo

Sonate I en ré majeur, op. 5, n° 1
 Sonate II en si bémol majeur, op. 5, n° 2
 Sonate XII en ré mineur, op. 5, n° 12 "La Follia"

Italie | 1653-1713

Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott
 Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 1 – Schott
 Twelve Sonatas, op. 5 (Paumgartner), Vol. 2 – Schott

HANDEL Georg Friedrich

Sonate n° 7 en sol mineur, HWV 364a

Allemagne–Angleterre | 1685-1759

Sieben Sonaten für Violine (Sadie) – Henle

LECLAIR Jean-Marie

Sonate en si bémol, op. 2, n° 7
 Sonate en mi majeur, op. 2, n° 9
 Sonate en sol mineur, op. 2, n° 12

France | 1697-1764

Six Sonates pour violon (Nagy), Vol. II – EMB
 Six Sonates pour violon (Nagy), Vol. II – EMB
 Six Sonates pour violon (Nagy), Vol. II – EMB

MOZART Wolfgang Amadeus

Sonate en sol majeur, KV 301
 Sonate en mi bémol majeur, KV 302
 Sonate en en do majeur, KV 303
 Sonate en mi mineur, KV 304
 Sonate en la majeur, KV 305
 Sonate en ré majeur, KV 306

Autriche | 1756-1791

Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer

PERGOLESI Giovanni Battista

Sonate n° 12 en mi majeur (*attr.*)

Italie | 1710-1736

Musique en feuille (Longo) – IMC

SCHUBERT Franz

Sonatine en la mineur, op. posth. 137, n° 2, D. 385

Autriche | 1797-1828

Drei Sonaten für Violine und Klavier (Wirth) – Bärenreiter

VERACINI Francesco Maria

Sonate en mi mineur, op. 2, n° 8 (*Hermann*) : 1^{er} ou 2^e mouv.

Italie | 1690-1768

Musique en feuille (David) – IMC

BACH Johann Sebastian

Sonate n° 1 en sol mineur, BWV 1001, *un mouvement au choix*
 Partita n° 1 en si mineur, BWV 1002, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 2 en la mineur, BWV 1003, *un mouvement au choix*
 Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 3 en do majeur, BWV 1005, *un mouvement au choix*
 Partita n° 3 en mi majeur, BWV 1006, *un mouvement au choix*
 Suite n° 1 en ré majeur, BWV 1007, *un mouvement au choix*
 Suite n° 2 en la mineur, BWV 1008, *un mouvement au choix*
 Suite n° 3 en sol majeur, BWV 1009, *un mouvement au choix*
 Suite n° 4 en si bémol majeur, BWV 1010, *un mouvement au choix*
 Suite n° 5 en sol mineur, BWV 1011, *un mouvement au choix*
 Suite n° 6 en ré majeur, BWV 1012, *un mouvement au choix*
 Gavotte in E Major, from *Partita No. 3 (Kreisler)*

Allemagne | 1685-1750

Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

BÉRIOT Charles-Auguste de

Air varié n° 6, op. 12

Belgique | 1802-1870

Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley

BIZET Georges

Adagietto, No. 3 from *L'Arlésienne*, Suite No. 1 (Godard)

France | 1838-1875

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

BOULANGER Lili

Nocturne (n° 1)
Cortège (n° 2)

France | 1893-1918

Deux morceaux pour violon et piano – Schirmer
Deux morceaux pour violon et piano – Schirmer

BRAHMS Johannes

Waltz in A Major, op. 39, n° 15 (*Hochstein*)

Allemagne–Autriche | 1833-1897

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

CHAMINADE Cécile

Romanza, op. 31, n° 2

France–Monaco | 1857-1944

Trois pièces pour violon et piano, op. 31 – Ludwig Masters

CHAMPAGNE Claude

Danse villageoise

Canada | 1891-1965

Musique en feuille – Létourneau

DANCLA Charles

Air varié, op. 118, n° 6 “Carnival of Venice”

France–Tunisie | 1817-1907

Six airs variés, op. 118 – Fischer

DVOŘÁK Antonín

Romance en si bémol majeur, op. 75, n° 1 “Allegro moderato”
 Romance en ré mineur, op. 75, n° 2 “Allegro maestoso”
 Romance en si bémol majeur, op. 75, n° 3 “Allegro appassionato”
 Romance en sol mineur, op. 75, n° 4 “Larghetto”

Tchéquie | 1841-1904

Romantische Stücke, op. 75 (Pospíšil) – Henle
 Romantische Stücke, op. 75 (Pospíšil) – Henle
 Romantische Stücke, op. 75 (Pospíšil) – Henle
 Romantische Stücke, op. 75 (Pospíšil) – Henle

FALLA Manuel de	Espagne–Argentine 1876-1946
Suite of Spanish Folksongs (<i>Kochanski</i>), <i>deux ou trois mouvements formant un ensemble</i>	Suite of Spanish Folksongs – Chester
<ul style="list-style-type: none"> o El paño moruno [Le drap mauresque] o Nana o Canción o Polo o Asturiana o Jota 	
FARMER Henry	Angleterre 1819-1891
Hope Told a Flattering Tale	Sheila M. Nelson's Romantic Violinist – B & H
GLAZUNOV Alexander	Russie–France 1865-1936
Albumblatt (<i>Gonzales</i>)	Musique en feuille (Goldstein) – MPB
GLIÈRE Reinhold	Ukraine–Russie 1874-1956
Romance, op. 3	Werke für Violine und Klavier (Belaieff) – Schott
GRANADOS Enrique	Espagne 1867-1916
Spanish Dance No. 5 [Andaluza]	Musique en feuille (Kreisler) – Schott
HAVE Willem ten	Pays-Bas–France 1831-1924
Allegro brillante, op. 19	Musique en feuille (Tadema) – Schirmer
JOPLIN Scott	États-Unis 1868-1917
Bethena (Concert Waltz). Ragtime Waltz	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Easy Winners	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
Elite Syncopations	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Entertainer	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Ragtime Dance	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
The Strenuous Life	Ragtime for Violin (Perlman) – Schirmer
KREISLER Friedrich [Fritz]	Autriche–États-Unis 1875-1962
Old Viennese Dance No. 1 “Liebesfreud [Love's Joy]”	Musique en feuille – Schott
Sicilienne and Rigaudon “in the Style of Francoeur”	Musique en feuille – Fischer
Syncopation	Musique en feuille – Schott
MASSENET Jules	France 1842-1912
Meditation, from <i>Thaïs</i> (<i>Marsick</i>)	Musique en feuille (Reeves) – Fischer
MATHIEU André	Canada 1929-1968
Ballade-Fantaisie pour violon et piano	Musique en feuille – NTM
MILLÖCKER Carl	Autriche 1842-1899
The Blue Lagoon (<i>Winternitz</i>)	Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer
MONTI Vittorio	Italie 1868-1922
Csárdás [Czardas]	Musique en feuille (Tátrai) – EMB

MUSSORGSKY Modest	Russie 1839-1881
Hopak, from <i>Sorochintsy Fair</i> (Rachmaninov)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 8 Repertoire – Harris
RAFF Joseph Joachim	Suisse–Allemagne 1822-1882
Scherzino, op. 85, n° 4	Six morceaux, op. 85 (Kolb & Kägi) – Breitkopf
RAMEAU Jean-Philippe	France 1683-1764
Tambourin, de la <i>Suite en mi mineur</i>	Musique en feuille (Kreisler) – Schott
RODE Pierre	France 1774-1830
Air varié, op. 10	Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley
Air varié [Andante varié], op. 16	Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley
Fantasia [Adagio de la <i>Sonate brillante</i> , op. 24, n° 1]	Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley
SARASATE Pablo de	Espagne–France 1844-1908
Playera. Spanish Dance, op. 23, n° 1	Musique en feuille (Francescatti) – IMC
SCHUBERT François	Allemagne 1808-1878
L'abeille [The Bee], op. 13, n° 9	Musique en feuille (Saenger) – Fischer
SCHÜTT Eduard	Russie–Italie 1856-1933
Slavonic Lament (<i>Friedberg</i>)	Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer
SENAILLÉ Jean-Baptiste	France 1687-1730
Les polichinelles (<i>Moffat</i>)	RCM Violin Series, 2021 Edition, Level 8 Repertoire – Harris
SHOSTAKOVICH Dmitri	Russie 1906-1975
Romance, op. 97a, n° 8, from <i>The Gadfly</i> (<i>Fortunatov</i>)	Musique en feuille – Sikorski
SPOHR Louis	Allemagne 1784-1859
Adagio, from <i>Concerto No. 8</i> , op. 47	Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley
TARTINI Giuseppe	Slovénie–Italie 1692-1770
Variations on a Theme by Corelli (La Folia)	Musique en feuille (Kreisler) – Fischer
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie 1840-1893
Mélodie, op. 42, n° 3	Souvenir d'un lieu cher (Galamian) – IMC
TELEMANN Georg Philipp	Allemagne 1681-1767
Fantaisie n° 1 en si bémol majeur, TWV 40:14	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 2 en sol majeur, TWV 40:15	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 3 en fa mineur, TWV 40:16	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 4 en ré majeur, TWV 40:17	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 5 en la majeur, TWV 40:18	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 6 en mi mineur, TWV 40:19	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Fantaisie n° 7 en mi bémol majeur, TWV 40:20	Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC

Fantaisie n° 8 en mi majeur, TWV 40:21
Fantaisie n° 9 en si majeur, TWV 40:22
Fantaisie n° 10 en ré majeur, TWV 40:23
Fantaisie n° 11 en fa majeur, TWV 40:24
Fantaisie n° 12 en la mineur, TWV 40:25

Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC
Twelve Fantasias for Violin Solo (Gingold) – IMC

TOWNSEND M^{me} Lawrence

Berceuse, op. 9

France–États-Unis | 1866-1962

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

VALDEZ Charles Robert

Sérénade du tzigane [Gypsy Serenade]

Pays d'origine inconnu | fl. 1920

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

WHITE Clarence Cameron

Chant, op. 12, n° 1 "Nobody Knows de Trouble I've Seen"

États-Unis | 1880-1960

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

WIENIAWSKI Henryk

Chanson polonaise, op. 12, n° 2
Mazurka, op. 19, n° 1 "Obertass"
Romanze, du *Concerto n° 2*, op. 22 (*Butorac*)

Pologne–Russie | 1835-1880

Violin Pieces, World's Favorite Series #122 (Kail) – Ashley
Musique en feuille (Pollitzer) – Fischer
Musique en feuille – Butorac

WILLEKE Willem

Chant sans paroles [Song Without Words; Moderato]

Pays-Bas–États-Unis | 1879-1950

Favorite Encore Folio (Kreisler) – Fischer

ACCOLAY Jean-Baptiste Concerto n° 1 en la mineur	Belgique 1833-1900 Musique en feuille (Gingold) – IMC
BACH Johann Sebastian Concerto en la mineur, BWV 1041	Allemagne 1685-1750 Musique en feuille (Eppstein) – Henle
DRDLA František [Franz] Alois Concertino en la mineur, op. 225	Tchéquie–Autriche 1868-1944 Musique en feuille – Bosworth
GAGNON André Petit concerto pour Carignan	Canada 1936-2020 Musique en feuille – Chant de mon pays
HAYDN Franz Josef Concerto en sol majeur, Hob. VIIa:4 (<i>attr.</i>)	Autriche 1732-1809 Musique en feuille (Thomas & Lohmann) – Henle
KOMAROWSKI Anatoli Concerto n° 1 en mi mineur	Russie 1909-1955 Musique en feuille – Peters
RIEDING Oskar Concerto en mi mineur, op. 7	Pologne–Slovénie 1846-1916 Musique en feuille – Bosworth
RODE Pierre Concerto n° 6 en si bémol majeur, op. 8	France 1774-1830 Musique en feuille (Davisson) – Peters
VIOTTI Giovanni Battista Concerto n° 23 en sol majeur	Italie–Angleterre 1755-1824 Musique en feuille (Gingold) – IMC
VIVALDI Antonio Concerto, op. 8, n° 4, RV 297 “Les quatre saisons : L'inverno [L'hiver]” Concerto en mi majeur, op. 3, n° 12, RV 265, de <i>L'estro armonico</i> Concerto en la majeur, op. 9, n° 2, RV 345, de <i>La cetra</i>	Italie–Autriche 1678-1741 Le quattro stagioni (Hogwood) – Bärenreiter Musique en feuille (Kuchler) – Peters Musique en feuille (Nagy) – EMB

FIORILLO Federigo

Études ou Caprices, op. 3, n^{os} 1–36, *un numéro au choix*

Allemagne | 1755-v. 1823

Thirty-Six Etudes or Caprices for Violin Solo (Galamian) – IMC

KREUTZER Rodolphe

Études ou Caprices, n^{os} 20–42, *un numéro au choix*

France–Suisse | 1766-1831

Forty-Two Studies or Caprices for the Violin (Singer) – Schirmer

BEETHOVEN Ludwig van

Sonate n° 1 en ré majeur, op. 12, n° 1
 Sonate n° 2 en la majeur, op. 12, n° 2
 Sonate n° 3 en mi bémol majeur, op. 12, n° 3
 Sonate n° 4 en la mineur, op. 23
 Sonate n° 5 en fa majeur, op. 24 "Frühlings-Sonate [Le printemps]"
 Sonate n° 6 en la majeur, op. 30, n° 1
 Sonate n° 7 en do mineur, op. 30, n° 2
 Sonate n° 8 en sol majeur, op. 30, n° 3
 Sonate n° 9 en la majeur, op. 47 "Kreutzer"
 Sonate n° 10 en sol majeur, op. 96

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC

BRAHMS Johannes

Sonate n° 2 en la majeur, op. 100

Allemagne–Autriche | 1833-1897

Musique en feuille (Brown & Costa) – Bärenreiter

GRIEG Edvard

Sonate en fa majeur, op. 8

Norvège | 1843-1907

Musique en feuille (Benestad) – Peters

LECLAIR Jean-Marie

Sonate en ré majeur, op. 9, n° 3

France | 1697-1764

Musique en feuille (Francescatti) – IMC

MARTINŮ Bohuslav

Sonate n° 3, H. 303

Tchéquie–Suisse | 1890-1959

Musique en feuille – AMP

MOZART Wolfgang Amadeus

Sonate en sol majeur, KV 301/293a
 Sonate en fa majeur, KV 376/374d
 Sonate en la majeur, KV 402

Autriche | 1756-1791

Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
 Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer

SCHUBERT Franz

Sonatine en sol mineur, op. posth. 137, n° 3, D. 408
 Sonate en la majeur, op. posth. 162, D. 574

Autriche | 1797-1828

Drei Sonaten für Violine und Klavier (Wirth) – Bärenreiter
 Musique en feuille (Wirth) – Bärenreiter

TARTINI Giuseppe

Sonate en sol mineur, op. 1, n° 10 "Didone abbandonata"

Slovénie–Italie | 1692-1770

Musique en feuille (Kehr) – Schott

VERACINI Francesco Maria

Sonate en la majeur, op. 2, n° 6

Italie | 1690-1768

Musique en feuille (Kaufman) – IMC

BACH Johann Sebastian

Sonate n° 1 en sol mineur, BWV 1001, *un mouvement au choix*
 Partita n° 1 en si mineur, BWV 1002, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 2 en la mineur, BWV 1003, *un mouvement au choix*
 Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 3 en do majeur, BWV 1005, *un mouvement au choix*
 Partita n° 3 en mi majeur, BWV 1006, *un mouvement au choix*
 Suite n° 1 en ré majeur, BWV 1007, *un mouvement au choix*
 Suite n° 2 en la mineur, BWV 1008, *un mouvement au choix*
 Suite n° 3 en sol majeur, BWV 1009, *un mouvement au choix*
 Suite n° 4 en si bémol majeur, BWV 1010, *un mouvement au choix*
 Suite n° 5 en sol mineur, BWV 1011, *un mouvement au choix*
 Suite n° 6 en ré majeur, BWV 1012, *un mouvement au choix*

Allemagne | 1685-1750

Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi
 Sei suites per violino solo (Polo) – Ricordi

BARTÓK Béla

Rumänische Volkstänze [Danses populaires roumaines]

Roumanie–États-Unis | 1881-1945

Musique en feuille (Székely) – UE

BEETHOVEN Ludwig van

Romance n° 2 en fa majeur, op. 50

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Romanzen für Violine, op. 40 & 50 (Kojima) – Henle

BÉRIOT Charles-Auguste de

Air varié n° 1, op. 1
 Scène de ballet, op. 100

Belgique | 1802-1870

Musique en feuille (Pollitzer) – Schott
 Musique en feuille – Schirmer

BOULANGER Lili

D'un matin de printemps

France | 1893-1918

Musique en feuille (Heyde) – Faber

BRAHMS Johannes

Hungarian Dances, n^{os} 1-5, *un numéro au choix*

Allemagne–Autriche | 1833-1897

Hungarian Dances (Joachim), Vol. 1 – Fischer

BRUCH Max

Kol Nidrei [Kol Nidre; Adagio on Hebrew Melodies]. Hebrew Melody, op. 47

Allemagne | 1838-1920

Thirty-Seven Violin Pieces You Like to Play (Mittell) – Schirmer

CHAMINADE Cécile

Bohémienne, op. 31, n° 3

France–Monaco | 1857-1944

Trois pièces pour violon et piano, op. 31 – Ludwig Masters

CHOPIN Frédéric

Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, n° 2 (*Sarasate*)

Pologne–France | 1810-1849

Two Nocturnes (Birtel & Eichhorn) – Schott

DOMPIERRE François

Les diableries, *une pièce au choix*

- Le diable boîteux
- Le diable amoureux
- Le diable gigueux
- Le diable heureux
- Le diable grincheux

Canada | n. 1943

Les diableries – Chant de mon pays

DVOŘÁK Antonín	Tchéquie 1841-1904
Humoreske, op. 101, n° 7	Musique en feuille (Heifetz) – Fischer
ECKHARDT-GRAMATTÉ Sophie-Carmen	Russie–Canada 1899-1974
Caprice n° 1 “Die Kranke und die Uhr”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 2 “Scherz”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 3 “Chant triste – chant gai”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 4 “La isla de oro”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 5 “Danse marocaine”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 6 “El pajarito”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 7 “Le départ d’un train”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 8 “Elegie”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 9 “Chestnut Hill at Night”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Caprice n° 10 “Klage”	Ten Caprices for Solo Violin – CMC
Suite de Mallorca. Partita III pour violon seul, <i>un mouvement au choix</i>	Musique en feuille – CMC
○ Corrente [Tempo di corrente]	
○ Ariette	
○ Badinage	
○ La fête au village	
FALLA Manuel de	Espagne–Argentine 1876-1946
Danza ritual del fuego, de <i>El amor brujo</i> (Kochanski)	Musique en feuille – Melos
HUBAY [Huber] Jenő [Eugene]	Hongrie 1858-1937
Scènes de la Csárda n° 4, op. 32 “Hejre Kati”	Thirty-Seven Violin Pieces You Like to Play (Mittell) – Schirmer
KÉLER Béla [Adalbert]	Slovaquie–Allemagne 1820-1882
Hungarian Idyll, op. 134, n° 2 “The Son of the Puszta [Der Sohn der Heide]”	Thirty-Seven Violin Pieces You Like to Play (Mittell) – Schirmer
KREISLER Friedrich [Fritz]	Autriche–États-Unis 1875-1962
La gitana [Arabisch-Spanisches Zigeunerlied aus dem 18 ^{ten} Jahrhundert]	Musique en feuille – Fischer
Praeludium and Allegro “in the Style of Pugnani”	Musique en feuille – Fischer
KROLL William	États-Unis 1901-1980
Banjo and Fiddle	Musique en feuille – Schirmer
MENDELSSOHN Felix	Allemagne 1809-1847
Andante, du <i>Concerto en mi mineur</i>	Concerto in E Minor, op. 64 (Francescatti) – IMC
MOZART Wolfgang Amadeus	Autriche 1756-1791
Adagio in E Major, KV 261	Musique en feuille (Francescatti) – IMC
Rondo, aus der <i>Haffner Serenade</i> , KV 250	Musique en feuille (Kreisler) – Schott
NOVÁČEK Ottokar Eugen	Serbie–États-Unis 1866-1900
Moto perpetuo [Perpetuum mobile]	Musique en feuille (Gingold) – IMC
PIAZZOLLA Astor	Argentine 1921-1992
Tango-Études [Études tanguistiques], n°s 1–6, <i>un numéro au choix</i>	Tango-Etudes pour flûte ou violon solo – Lemoine

PROKOFIEV Sergei	Ukraine–Russie 1891-1953
March, from <i>Love for Three Oranges</i> Five Melodies, op. 35, nos 1–5, <i>les cinq numéros formant un ensemble</i>	Musique en feuille (Heifetz) – Fischer Musique en feuille – B & H
RUÍZ LASTRES Doris Magaly	Cuba n. 1941
Fantasia con habanera, <i>en entier, les trois mouvements formant un ensemble</i> <ul style="list-style-type: none"> o Son o Habanera o Guajira y Zapateo 	Musique en feuille – Hildegard
SAINT-SAËNS Camille	France–Algérie 1835-1921
Danse macabre, op. 40 (<i>transc. Saint-Saëns</i>) Romance, op. 48 (<i>Choisnel</i>)	Musique en feuille – Kalmus Musique en feuille – Durand
SARASATE Pablo de	Espagne–France 1844-1908
Introduction and Tarantella, op. 43 Malagueña. Spanish Dance, op. 21, n° 1 Habanera. Spanish Dance, op. 21, n° 2	Musique en feuille (Francescatti) – IMC Musique en feuille (Francescatti) – IMC Musique en feuille (Francescatti) – IMC
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Romance en la mineur, op. 94, n° 1 Romance en la majeur, op. 94, n° 2 Romance en la mineur, op. 94, n° 3	Three Romances, op. 94 (Schradiack) – Schirmer Three Romances, op. 94 (Schradiack) – Schirmer Three Romances, op. 94 (Schradiack) – Schirmer
SUK Joseph	Tchéquie 1874-1935
Quasi ballata, op. 17, n° 1 Appassionato, op. 17, n° 2 Un poco triste, op. 17, n° 3 Burleska, op. 17, n° 4	Four pieces, op. 17, Vol. I – Kalmus Four pieces, op. 17, Vol. I – Kalmus Four pieces, op. 17, Vol. II – Kalmus Four pieces, op. 17, Vol. II – Kalmus
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie 1840-1893
Scherzo, op. 42, n° 2 Lullaby, from <i>Mazeppa</i>	Souvenir d'un lieu cher (Galamian) – IMC Three Transcriptions (Milstein) – Schirmer
VIEUXTEMPS Henri	Belgique–Algérie 1820-1881
Morceau brillant, op. 22, n° 1 Air varié, op. 22, n° 2 Rêverie, op. 22, n° 3 Souvenir du Bosphore, op. 22, n° 4 Tarentelle, op. 22, n° 5 L'orage, op. 22, n° 6	Six morceaux de salon – Non édité Six morceaux de salon – Non édité Musique en feuille (Hermann) – Schott Six morceaux de salon – Non édité Six morceaux de salon – Non édité Six morceaux de salon – Non édité
VITALI Tomaso Antonio	Italie 1663-1745
Chaconne in G Minor (<i>attr.</i>) (<i>Charlier</i>)	Musique en feuille (Francescatti) – IMC
WIENIAWSKI Henryk	Pologne–Russie 1835-1880
Légende, op. 17	Musique en feuille (Saenger) – Fischer

BACH Johann Sebastian

Concerto en mi majeur, BWV 1042

Allemagne | 1685-1750

Musique en feuille (Eppstein) – Henle

HAYDN Franz Josef

Concerto n° 1 en do majeur, Hob. VIIa:1 "fatto per il Luigi"

Autriche | 1732-1809

Musique en feuille (Thomas & Lohmann) – Henle

KREUTZER Rodolphe

Concerto n° 13 en ré majeur

France–Suisse | 1766-1831

Musique en feuille – Kalmus

MOZART Wolfgang Amadeus

Concerto n° 3 en sol majeur, KV 216

Autriche | 1756-1791

Musique en feuille (Oistrakh) – Peters

PERGOLESI Giovanni Battista

Concertino en si bémol majeur [Concerto armonici No. 6]

Italie | 1710-1736

Musique en feuille (Dushkin) – Schott

RODE Pierre

Concerto n° 7 en la mineur, op. 9

Concerto n° 8 en mi mineur, op. 13

France | 1774-1830

Musique en feuille (Gingold) – IMC

Musique en feuille (Davisson) – Peters

VIOTTI Giovanni Battista

Concerto n° 22 en la mineur

Italie–Angleterre | 1755-1824

Musique en feuille (Gingold) – IMC

VIVALDI Antonio

Concerto, op. 8, n° 2, RV 297 "Les quatre saisons : L'estate [L'été]"

Concerto, op. 8, n° 3, RV 297 "Les quatre saisons : L'autunno [L'automne]"

Italie–Autriche | 1678-1741

Le quattro stagioni (Hogwood) – Bärenreiter

Le quattro stagioni (Hogwood) – Bärenreiter

Études techniques (bloc 1)

DONT Jakob

Études ou Caprices, op. 35, nos 1-24, un numéro au choix

Autriche | 1815-1888

24 Etudes and Caprices, op. 35 (Galamian) – IMC

GAVINIÈS Pierre

Études "Matinéés", nos 1-24, un numéro au choix

France | 1728-1800

Twenty-Four Studies for Violin (Galamian) – IMC

PAGANINI Niccolò

Caprice en mi majeur, op. 1, n° 1 "L'arpeggio"
 Caprice en si mineur, op. 1, n° 2
 Caprice en mi mineur, op. 1, n° 3
 Caprice en do mineur, op. 1, n° 4
 Caprice en la mineur, op. 1, n° 5
 Caprice en sol mineur, op. 1, n° 6 "The Trill"
 Caprice en la mineur, op. 1, n° 7
 Caprice en mi bémol majeur, op. 1, n° 8
 Caprice en mi majeur, op. 1, n° 9 "La chasse"
 Caprice en sol mineur, op. 1, n° 10
 Caprice en do majeur, op. 1, n° 11
 Caprice en la bémol majeur, op. 1, n° 12
 Caprice en si bémol majeur, op. 1, n° 13 "Devil's Laughter"
 Caprice en mi bémol majeur, op. 1, n° 14
 Caprice en mi mineur, op. 1, n° 15
 Caprice en sol mineur, op. 1, n° 16
 Caprice en mi bémol majeur, op. 1, n° 17
 Caprice en do majeur, op. 1, n° 18
 Caprice en mi bémol majeur, op. 1, n° 19
 Caprice en ré majeur, op. 1, n° 20
 Caprice en la majeur, op. 1, n° 21
 Caprice en fa majeur, op. 1, n° 22
 Caprice en mi bémol majeur, op. 1, n° 23
 Caprice en la mineur, op. 1, n° 24 "Tema con Variazioni"

Italie-France | 1782-1840

24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle
 24 Capricci für Violine Solo, op. 1 (Cantù) – Henle

RODE Pierre

Caprices, op. 22, nos 1-24, un numéro au choix

France | 1774-1830

Twenty-Four Caprices for Violin (Galamian) – IMC

ROVELLI Pietro

Caprices, nos 1-12, un numéro au choix

Italie | 1793-1838

Twelve Caprices, op. 3 & 5 (Lichtenberg) – Peters

WIENIAWSKI Henryk

Étude-Caprice, op. 10, n° 1 "Le sautillé"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 2 "La vélocité"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 3 "L'étude"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 4 "Le staccato"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 5 "Alla saltarella"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 6 "Prélude"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 7 "La cadenza"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 8 "Le chant du bivouac"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 9 "Les arpèges"
 Étude-Caprice, op. 10, n° 10 "Exercice en trilles"
 Etudes-Caprices, op. 18

Pologne-Russie | 1835-1880

L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 L'école moderne [Études-Caprices], op. 10 (Galamian) – IMC
 Etudes-Caprices, op. 18 (Gingold) – IMC

BACH Johann Sebastian

Sonate n° 1 en si mineur, BWV 1014
 Sonate n° 2 en la majeur, BWV 1015
 Sonate n° 3 en mi majeur, BWV 1016
 Sonate n° 4 en do mineur, BWV 1017
 Sonate n° 5 en fa mineur, BWV 1018
 Sonate n° 6 en sol majeur, BWV 1019

Allemagne | 1685-1750

Sonaten Nr. 1–3 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle
 Sonaten Nr. 1–3 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle
 Sonaten Nr. 1–3 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle
 Sonaten Nr. 4–6 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle
 Sonaten Nr. 4–6 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle
 Sonaten Nr. 4–6 für Violine und Klavier (Eppstein) – Henle

BEETHOVEN Ludwig van

Sonate n° 1 en ré majeur, op. 12, n° 1
 Sonate n° 2 en la majeur, op. 12, n° 2
 Sonate n° 3 en mi bémol majeur, op. 12, n° 3
 Sonate n° 4 en la mineur, op. 23
 Sonate n° 5 en fa majeur, op. 24 “Frühlings-Sonate [Le printemps]”
 Sonate n° 6 en la majeur, op. 30, n° 1
 Sonate n° 7 en do mineur, op. 30, n° 2
 Sonate n° 8 en sol majeur, op. 30, n° 3
 Sonate n° 9 en la majeur, op. 47 “Kreutzer-Sonate”
 Sonate n° 10 en sol majeur, op. 96

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC
 Ten Sonatas (Joachim) – IMC

BRAHMS Johannes

Sonatensatz [Scherzo in C Minor, op. posth.], from the *F-A-E Sonata*, WoO 2

Allemagne–Autriche | 1833-1897

Musique en feuille (Rosand) – IMC

COPLAND Aaron

Sonate pour violon et piano (1943)

États-Unis | 1900-1990

Musique en feuille – B & H

DEBUSSY Claude

Sonate pour violon et piano, L. 140/148

France | 1862-1918

Musique en feuille – Durand

FAURÉ Gabriel

Sonate n° 1 en la majeur, op. 13

France | 1845-1924

Musique en feuille (Casadesus) – IMC

FRANCK César

Sonate en la majeur, FWV 8 (*Garban*)

Belgique–France | 1822-1890

Musique en feuille – Durand

GRIEG Edvard

Sonate n° 2 en sol majeur, op. 13
 Sonate n° 3 en do mineur, op. 45

Norvège | 1843-1907

Musique en feuille (Benestad) – Peters
 Musique en feuille (Benestad) – Peters

HINDEMITH Paul

Sonate en mi majeur (1935)

Allemagne | 1895-1963

Musique en feuille – Schott

IVES Charles Edward

Sonate n° 1
 Sonate n° 2
 Sonate n° 3
 Sonate n° 4 “Children’s Day at the Camp Meeting”

États-Unis | 1874-1954

Musique en feuille – Peer
 Musique en feuille – AMP
 Musique en feuille (Dahl) – Presser
 Musique en feuille – AMP

MOZART Wolfgang Amadeus	Autriche 1756-1791
Sonate en do majeur, KV 296	Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
Sonate en si bémol majeur, KV 454	Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
Sonate en si bémol majeur, KV 570	Eighteen Sonatas for Piano and Violin (Buonamici) – Schirmer
PAGANINI Niccolò	Italie–France 1782-1840
Sonata No. 12 in E Minor, op. 3, n° 6	Musique en feuille (Thomas) – IMC
PROKOFIEV Sergei	Ukraine–Russie 1891-1953
Sonate n° 2 en ré majeur, op. 94 ^a	Musique en feuille (Oistrakh) – IMC
SCHUMANN Robert	Allemagne 1810-1856
Sonate n° 1 en la mineur, op. 105	Musique en feuille (Haug-Freienstein) – Henle
Sonate n° 2 en ré mineur, op. 121	Musique en feuille (Hertrich) – Henle
TAILLEFERRE Germaine	France 1892-1983
Sonate n° 1 pour violon et piano (1921)	Musique en feuille – Durand
TARTINI Giuseppe	Slovénie–Italie 1692-1770
Sonate en sol mineur “Devil’s Trill”	Musique en feuille (Kreisler) – IMC
VALLERAND Jean	Canada 1915-1994
Sonate pour violon et piano (1950)	Musique en feuille – CMC

ACHRON Joseph

Hebrew Melody, op. 33

Lituanie–États-Unis | 1886-1943

Musique en feuille (Auer) – Fischer

BACH Johann Sebastian

Sonate n° 1 en sol mineur, BWV 1001, *un mouvement au choix*
 Partita n° 1 en si mineur, BWV 1002, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 2 en la mineur, BWV 1003, *un mouvement au choix*
 Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004, *un mouvement au choix*
 Sonate n° 3 en do majeur, BWV 1005, *un mouvement au choix*
 Partita n° 3 en mi majeur, BWV 1006, *un mouvement au choix*

Allemagne | 1685-1750

Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC
 Six Sonatas and Partitas (Galamian) – IMC

BEACH Amy

Romance, op. 23

États-Unis | 1867-1944

Music for Violin and Piano – Hildegard

BEETHOVEN Ludwig van

Romance n° 1 en sol majeur, op. 40

Allemagne–Autriche | 1770-1827

Romanzen für Violine, op. 40 & 50 (Kojima) – Henle

BLOCH Ernest

Nigun. Improvisation, No. 2 from *Baal Shem (Three Pictures of Chassidic Life)*

Suisse–États-Unis | 1880-1959

Musique en feuille – Fischer

CHOPIN Frédéric

Nocturne en ré majeur, op. 27, n° 2 (*Sarasate*)
 Nocturne en do dièse mineur, op. posth. (*attr.*)

Pologne–France | 1810-1849

Two Nocturnes (Birtel) – Schott
 Three Transcriptions (Milstein) – Schirmer

DVOŘÁK Antonín

Mazurek [Mazurka] in E Minor, op. 49
 Romance in F Minor, op. 11

Tchéquie | 1841-1904

Musique en feuille (Hanuš) – Bärenreiter
 Musique en feuille (Gingold) – IMC

ECKHARDT-GRAMATTÉ Sophie-Carmen

Caprice n° 1 “Die Kranke und die Uhr”
 Caprice n° 2 “Scherz”
 Caprice n° 3 “Chant triste – Chant gai”
 Caprice n° 4 “La isla de oro”
 Caprice n° 5 “Danse marocaine”
 Caprice n° 6 “El pajarito”
 Caprice n° 7 “Le départ d’un train”
 Caprice n° 8 “Elegie”
 Caprice n° 9 “Chestnut Hill at Night”
 Caprice n° 10 “Klage”
 Suite de Mallorca. Partita III pour violon seul, *un mouvement au choix*

- o Corrente [Tempo di corrente]
- o Ariette
- o Badinage
- o Fête au village

Russie–Canada | 1899-1974

Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Ten Caprices for Solo Violin – CMC
 Musique en feuille – CMC

ELGAR Edward

La Capricieuse. Morceau de genre, op. 17

Angleterre | 1857-1934

Musique en feuille (Heifetz) – Fischer

FALLA Manuel de Danse espagnole, from <i>La vida breve</i> (Kreisler)	Espagne–Argentine 1876-1946 Musique en feuille (Kreisler) – Schott
FAURÉ Gabriel Romance en si bémol, op. 28	France 1845-1924 Musique en feuille – Kalmus
GLAZUNOV Alexander Meditation in D Major, op. 32	Russie–France 1865-1936 Musique en feuille (Rosand) – IMC
LISZT Franz Consolation n° 3	Autriche–Allemagne 1811-1886 Three Transcriptions (Milstein) – Schirmer
MESSIAEN Olivier Thème et variations (1932)	France 1908-1992 Musique en feuille – Leduc
MILSTEIN Nathan Paganiniana-Variations	Ukraine–Angleterre 1903-1992 Musique en feuille – Schirmer
MOSZKOWSKI Moritz Guitarre, op. 45, n° 2 (Sarasate)	Pologne–France 1854-1925 Musique en feuille (Heifetz) – Fischer
PAPINEAU-COUTURE Jean Suite pour violon seul, <i>en entier, les trois mouvements formant un ensemble</i> <ul style="list-style-type: none"> o I. Modérément vif o II. Lent o III. Très vif 	Canada 1916-2000 Musique en feuille (Szeryng) – Peer
PIAZZOLLA Astor Tango-Études [Études tanguistiques], nos 1–6, <i>un numéro au choix</i>	Argentine 1921-1992 Tango-Etudes pour flûte ou violon solo – Lemoine
POPPER David Fileuse [Spinning Song], op. 55, n° 1	Tchéquie–Autriche 1843-1913 Musique en feuille (Heifetz) – Fischer
PRÉVOST André Improvisation pour violon seul (1976)	Canada 1934-2001 Musique en feuille – Doberman
PROKOFIEV Sergei Trois pièces, de <i>Roméo et Juliette</i> (Grjunes), <i>une pièce au choix</i> <ul style="list-style-type: none"> o Les Montaigus et Capulets [Die Montagues und Capulets] (n° 1) o Danse des jeunes filles [Tanz der jungen Mädchen] (n° 2) o Bal masqué [Maskentanz] (n° 3) 	Ukraine–Russie 1891-1953 Drei Stücke aus “Romeo und Julia” – Sikorski
RACHMANINOV Sergei Danses tziganes [Gypsy Dances] (<i>Dushkin</i>)	Russie–États-Unis 1873-1943 Musique en feuille – Schott
RIES Franz Perpetuum mobile, op. 34, n° 5	Allemagne 1846-1932 Musique en feuille (Bieler) – Schott

<p>SAENGER Gustav</p> <p>Intermezzo scherzoso (1924)</p>	<p>États-Unis 1865-1935</p> <p>New Favorite Encore Folio (Heifetz) – Fischer</p>
<p>SARASATE Pablo de</p> <p>Caprice basque, op. 24</p> <p>Romanza andaluzá. Spanish Dance, op. 22, n° 1</p> <p>Zapateado. Spanish Dance, op. 23, n° 2</p> <p>Zigeunerweisen [Gypsy Airs; Airs bohémiens], op. 20, n° 1</p>	<p>Espagne–France 1844-1908</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p>
<p>SCHUMANN Clara</p> <p>Romance en ré bémol majeur, op. 22, n° 1</p> <p>Romance en sol mineur, op. 22, n° 2</p> <p>Romance en si bémol majeur, op. 22, n° 3</p>	<p>Allemagne 1819-1896</p> <p>Drei Romanzen, op. 22 (Ross) – Bärenreiter</p> <p>Drei Romanzen, op. 22 (Ross) – Bärenreiter</p> <p>Drei Romanzen, op. 22 (Ross) – Bärenreiter</p>
<p>SINDING Christian</p> <p>Suite in A Minor [Suite in the Old Style], op. 10, <i>en entier, les trois mouvements formant un ensemble</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o I. Presto o II. Adagio o III. Tempo giusto 	<p>Norvège 1856-1941</p> <p>Musique en feuille (Galamian) – IMC</p>
<p>STRAVINSKY Igor</p> <p>Suite italienne, after <i>Pulcinella (Dushkin)</i>, un mouvement au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> o Introduzione o Serenata o Tarantella o Gavotta con due variazioni o Scherzino o Minuetto e Finale 	<p>Russie–États-Unis 1882-1971</p> <p>Musique en feuille – B & H</p>
<p>TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich</p> <p>Méditation, op. 42, n° 1</p> <p>Lullaby, from <i>Mazeppa</i></p> <p>Sérénade mélancolique, op. 26</p>	<p>Russie 1840-1893</p> <p>Souvenir d'un lieu cher (Galamian) – IMC</p> <p>Three Transcriptions (Milstein) – Schirmer</p> <p>Musique en feuille (Hermann) – Peters</p>
<p>VIEUXTEMPS Henri</p> <p>Morceau brillant, op. 22, n° 1</p> <p>Air varié, op. 22, n° 2</p> <p>Rêverie, op. 22, n° 3</p> <p>Souvenir du Bosphore, op. 22, n° 4</p> <p>Tarantella, op. 22, n° 5</p> <p>L'orage, op. 22, n° 6</p>	<p>Belgique–Algérie 1820-1881</p> <p>Six morceaux de salon – Non édité</p> <p>Six morceaux de salon – Non édité</p> <p>Musique en feuille – Schott</p> <p>Six morceaux de salon – Non édité</p> <p>Six morceaux de salon – Non édité</p> <p>Six morceaux de salon – Non édité</p>
<p>VITALI Tomaso Antonio</p> <p>Chaconne in G Minor (<i>attr.</i>) (<i>Charlier</i>)</p>	<p>Italie 1663-1745</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p>
<p>WIENIAWSKI Henryk</p> <p>Polonaise brillante, op. 21</p> <p>Polonaise de concert, op. 4</p> <p>Scherzo-Tarantella, op. 16</p>	<p>Pologne–Russie 1835-1880</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p> <p>Musique en feuille (Francescatti) – IMC</p>

BARBER Samuel Concerto, op. 14 (<i>éd. rév.</i>)	États-Unis 1910-1981 Musique en feuille (Flachs) – Schirmer
BÉRIOT Charles-Auguste de Concerto n° IX, op. 104	Belgique 1802-1870 Musique en feuille (Schradiack) – Schirmer
BRUCH Max Concerto n° 1 en sol mineur, op. 26 Concerto n° 2 en ré mineur, op. 44	Allemagne 1838-1920 Musique en feuille (Francescatti) – IMC Musique en feuille (Auer) – Fischer
CONUS Julius Concerto en mi mineur, op. 1	Russie 1869-1942 Musique en feuille (Galaman) – IMC
GLAZUNOV Alexander Concerto en la mineur, op. 82	Russie–France 1865-1936 Musique en feuille (Oistrakh) – IMC
KABALEVSKY Dmitri Concerto en do majeur, op. 48	Russie 1904-1987 Musique en feuille (Gingold) – IMC
KHACHATURIAN Aram Concerto en ré mineur, op. 46 (1940)	Géorgie–Russie 1903-1978 Musique en feuille (Oistrakh) – IMC
LALO Édouard Symphonie espagnole, op. 21	France 1823-1892 Musique en feuille (Francescatti) – IMC
MENDELSSOHN Felix Concerto en mi mineur, op. 64	Allemagne 1809-1847 Musique en feuille (Francescatti) – IMC
MOZART Wolfgang Amadeus Concerto n° 4 en ré majeur, KV 218 Concerto n° 5 en la majeur, KV 219	Autriche 1756-1791 Musique en feuille (Joachim) – IMC Musique en feuille (Joachim) – IMC
PAGANINI Niccolò Concerto n° 2, op. 7 : III. Rondo “La campanella”	Italie–France 1782-1840 Musique en feuille (Kreisler) – Kalmus
SPOHR Louis Concerto n° 2 en ré mineur, op. 2 Concerto n° 8 en la mineur, op. 47 “in Form einer Gesangsszene”	Allemagne 1784-1859 Musique en feuille (Davisson) – Peters Musique en feuille (Davisson) – Peters
VIEUXTEMPS Henri Fantaisie appassionata, op. 35 (<i>Niverd</i>)	Belgique–Algérie 1820-1881 Musique en feuille – Combre

VIOTTI Giovanni Battista

Concerto n° 17 en ré mineur (*Dancla*)

WIENIAWSKI Henryk

Concerto n° 2 en ré mineur, op. 22

Italie–Angleterre | 1755-1824

Musique en feuille – Combre

Pologne–Russie | 1835-1880

Musique en feuille (Galamian) – IMC

TRADUCTION ET TRANSLITTÉRATION DES NOMS

Nous avons autant que possible conservé l'orthographe d'origine des noms et des prénoms, incluant les signes diacritiques, sauf si le compositeur lui-même en a adopté une forme francisée, germanisée, anglicisée ou autre, lors d'une immigration ou d'une naturalisation (ex. HÄNDEL = HANDEL).

Pour faciliter l'indexation, les noms en caractères cyrilliques ont été traduits en anglais, puisque c'est dans cette langue que se trouve la majorité des éditions répertoriées dans ce document.

PAYS D'ORIGINE

Compte tenu de la constante évolution de la structure géopolitique de l'Europe, nous avons opté pour la configuration actuelle des pays afin de simplifier le repérage. Ainsi, pour un compositeur né en Bohême au 19^e siècle, nous avons mis la Tchéquie.

E = Études; S = Sonates; P = Pièces; C = Concertos

NOM(S) Prénom(s)..... pays naissance-immigration et/ou décès | dates naissance-décès..... Niveaux et listes

A	ACCOLAY Jean-Baptiste.....	Belgique 1833-1900.....	7C
	ACHRON Joseph.....	Lituanie-États-Unis 1886-1943.....	9P
	ALARD Jean-Delphin.....	France 1815-1888.....	2E 3E 4P
	ALBÉNIZ Isaac.....	Espagne-France 1860-1909.....	6P
	ALBRECHTSBERGER Johann Georg.....	Autriche 1736-1809.....	4P
	ALDRICH Henry.....	Angleterre 1648-1710.....	0P
	AMMERBACH Elias Nicolaus.....	Allemagne 1530-1597.....	2P
	ANDERSON Leroy.....	États-Unis 1908-1975.....	5P
	ANDRÉ Johann.....	Allemagne 1741-1799.....	2P
	ARBEAU Thoinot (<i>pseud. Jehan TABOUROT</i>).....	France 1520-1595.....	1P
	ARCHER Violet.....	Canada 1913-2000.....	0P 1P 2P
	ARNE Thomas Augustine.....	Angleterre 1710-1778.....	0P 1P 3P
B	BACEWICZ Grażyna.....	Pologne 1909-1969.....	3C
	BACH Carl Philipp Emanuel.....	Allemagne 1714-1788.....	3P
	BACH Johann Christian.....	Allemagne-Angleterre 1735-1782.....	1P 4S 5S
	BACH Johann Sebastian.....	Allemagne 1685-1750.....	0P 1P 2P 3P 4P 4C 5P 5C 6P 7P 7C 8S 8P 8C 9S 9P
	BACH Wilhelm Friedemann.....	Allemagne 1710-1784.....	1P
	BAK M.....	Russie Dates inconnues.....	0P
	BAKLANOVA Natalija [Natalya] V.....	Russie 1902-1980.....	2P 3P 3C
	BARBER Samuel.....	États-Unis 1910-1981.....	4P 9C
	BARNES Milton.....	Canada 1931-2001.....	2P
	BARNS Ethel.....	Angleterre 1873-1948.....	4P
	BARRATT Carol.....	Angleterre n. 1945.....	1P
	BARTEL GROENING Hannah.....	États-Unis n. 1985.....	2P
	BARTÓK Béla.....	Roumanie-États-Unis 1881-1945.....	1P 6P 7S 8P
	BEACH Amy (n. Cheney).....	États-Unis 1867-1944.....	9P
	BECKER Jean.....	Allemagne 1833-1884.....	3P
	BEER Leopold Josef.....	Autriche 1885-1956.....	3C
	BEETHOVEN Ludwig van.....	Allemagne-Autriche 1770-1827.....	0P 1P 2P 3P 4P 5S 6S 7S 8S 8P 9S 9P
	BÉLANGER Marc.....	Canada n. 1940.....	3P
	BENNETT Richard Rodney.....	Angleterre-États-Unis 1936-2012.....	2P
	BÉRIOT Charles-Auguste de.....	Belgique 1802-1870.....	2E 3E 3P 4P 7P 8P 9C
	BIRSTON Harold.....	Canada n. 1960.....	0P 1P 4P 5P
	BIZET Georges.....	France 1838-1875.....	2P 3P 4P 7P
	BLACHFORD Frank.....	Canada 1879-1957.....	0P 3P 4P
	BLACKWELL Kathy.....	Angleterre n. 19??.....	0P 1P
	BLACKWELL David.....	Angleterre n. 1961.....	0P 1P
	BLOCH Ernest.....	Suisse-États-Unis 1880-1959.....	9P
	BLOCH József.....	Hongrie 1862-1922.....	2P
	BLUMENSTENGEL Albrecht.....	Allemagne 1835-1895.....	2E
	BOCCHERINI Luigi.....	Italie-Espagne 1743-1805.....	2P 4S

BODIN De BOISMORTIER Joseph.....	France 1689-1755.....	0P 1P
BOHM Carl [Karl].....	Allemagne 1844-1920.....	3P 4P 5P 6P
BÖHMER Carl [Karl].....	Pays-Bas–Allemagne 1799-1884.....	2E 3E
BOROWSKI Felix.....	Angleterre–État-Unis 1872-1956.....	5P
BOULANGER Lili.....	France 1893-1918.....	7P 8P
BOYCE William.....	Angleterre 1711-1779.....	2P
BRAHMS Johannes.....	Allemagne–Autriche 1833-1897.....	1P 2P 3P 5P 7P 8S 8P 9S
BRIDGE Frank.....	Angleterre 1879-1941.....	4P 6P
BRUCH Max.....	Allemagne 1838-1920.....	8P 9C
BULL Ole Bornemann.....	Norvège 1810-1880.....	4P
BUONONCINI [BONONCINI] Giovanni Battista.....	Italie–Autriche 1670-1747.....	3P
BURGMÜLLER Friedrich.....	Allemagne–France 1806-1874.....	3P
BYRD William.....	Angleterre v. 1540-1623.....	1P

C CAIX d'HERLEVOIS Louis de.....	France 1677-1759.....	2P 3P
CAMPAGNOLI Bartolomeo.....	Italie–Allemagne 1751-1827.....	0P 2E 3E
CAMPRA André.....	France 1660-1744.....	3P
CAPUA Eduardo di.....	Italie 1865-1917.....	4P
CARDINAL DESTOUCHES André.....	France 1672-1749.....	3P
CARLTON [CARLETON] Harry.....	États-Unis fl. 1880.....	4P
CARSE Adam.....	Angleterre 1878-1958.....	2P
CHAMINADE Cécile.....	France–Monaco 1857-1944.....	6P 7P 8P
CHAMPAGNE Claude.....	Canada 1891-1965.....	7P
CHARPENTIER Marc-Antoine1.....	France 1643-1704.....	1P
CHASE Bruce.....	États-Unis 1912-2001.....	3P
CHÉDEVILLE Nicolas.....	France 1705-1782.....	1P 3P
CHENEY Carey (n. Alain).....	Canada–États-Unis n. 19??.....	3P
CHOPIN Frédéric.....	Pologne–France 1810-1849.....	1P 3P 8P 9P
CHRISTMANN Johann Friedrich.....	Allemagne 1752-1817.....	3P
CLARKE Jeremiah.....	Angleterre 1674-1707.....	2P
CLEBANOFF Herman.....	États-Unis 1917-2004.....	5P
COERNE Louis Adolphe.....	États-Unis 1870-1922.....	6C
COFALIK Antoni.....	Pologne n. 1940.....	1P 3P
COLLEDGE Hugh.....	Angleterre n. 1945.....	0P 1P 2P
COLLEDGE Katherine.....	Angleterre n. 1952.....	0P 1P 2P
CONTE Jean.....	France 1830-1888.....	2P
CONUS [KONYUS] Julius [Yuly].....	Russie 1869-1942.....	9C
COPLAND Aaron.....	États-Unis 1900-1990.....	9S
CORELLI Arcangelo.....	Italie 1653-1713.....	1P 3P 4S 5S 6S 7S
CORRETTE Michel.....	France 1707-1795.....	0P
COULTHARD Jean.....	Canada 1908-2000.....	0P 1P 3P
COUPERIN François.....	France 1668-1733.....	2P 3P
COUTTS George.....	Écosse–Canada 1888-1962.....	3P 4P
CUI César.....	Lituanie–Russie 1835-1918.....	0P 1P 6P
CZERNY Carl.....	Autriche 1791-1857.....	1P 3E 3P

D DANBÉ Jules.....	France 1840-1905.....	2P 3P
DANCLA Charles.....	France–Tunisie 1817-1907.....	1P 2E 3E 3P 4E 4P 5P 6P 7P
DANCLA Léopold.....	France 1822-1895.....	3P
DAQUIN Louis-Claude.....	France 1694-1772.....	1P
DAUVERGNE Antoine.....	France 1713-1797.....	3P
DAVID Ferdinand.....	Allemagne–Suisse 1810-1873.....	2E
DEBUSSY Claude.....	France 1862-1918.....	5P 9S
DELIBES Léo.....	France 1836-1891.....	6P
DIABELLI Anton.....	Autriche 1781-1858.....	0P 1P
DITTERSDORF Carl Ditters von.....	Autriche 1739-1799.....	5P
DOLIN Samuel.....	Canada 1917-2002.....	4P
DOMPIERRE François.....	Canada n. 1943.....	8P
DONIZETTI Gaetano.....	Italie 1797-1848.....	4P
DONKIN Christine.....	Canada n. 1976.....	0P 1P 2P 3P 4P 5P
DONT Jakob.....	Autriche 1815-1888.....	5E 6E 7E

DRDLA František [Franz] Alois.....	Tchéquie–Autriche 1868-1944.....	6P 7C
DRIGO Riccardo.....	Italie 1846-1930.....	6P
DUKE David Gordon.....	Canada n. 1950.....	0P 3P 5P
DURAND Marie-Auguste.....	France 1830-1909.....	4P
DUSHKIN Samuel.....	Pologne–États-Unis 1891-1976.....	6P
DUVAL François.....	France 1672-1728.....	1P 3P
DVOŘÁK Antonín.....	Tchéquie 1841-1904.....	2P 3P 6S 7P 8P 9P

E EBERHARDT Goby.....	Allemagne 1852-1926.....	3P
ECCLES Henry.....	Angleterre–France 1670-1742.....	6S
ECKHARDT-GRAMATTÉ Sophie-Carmen.....	Russie–Canada 1899-1974.....	8P 9P
EICHBERG Julius.....	Allemagne–États-Unis 1824-1893.....	3E
ELGAR Edward.....	Angleterre 1857-1934.....	1P 5P 6P 9P
ELSNER Józef.....	Pologne 1769-1854.....	6S
ERDELI Xenia.....	Ukraine–Russie 1878-1971.....	1P
ESSEK Paul.....	Allemagne–Suisse 1875-1948.....	4C
ETHRIDGE Jean.....	Canada n. 1943.....	0P 1P 3P 5P
EXAUDET André-Joseph.....	France 1710-1762.....	1P

F FALLA Manuel de.....	Espagne–Argentine 1876-1946.....	7P 8P 9P
FARMER Henry.....	Angleterre 1819-1891.....	4P 7P
FAURÉ Gabriel.....	France 1845-1924.....	6P 9S 9P
FESCA Alexander Ernst.....	Allemagne 1820-1849.....	3P
FESCH Willem de.....	Pays-Bas–Angleterre 1687-1761.....	3P
FESTING Michael Christian.....	Angleterre 1705-1752.....	3P
FIALA George.....	Ukraine–Canada 1922-2017.....	3P
FIOCCO Gioseffo Hectore [Joseph-Hector].....	Belgique 1703-1741.....	3P 5P
FIORILLO Federigo.....	Allemagne 1755-v. 1823.....	8E
FLEMING Robert.....	Canada 1921-1976.....	1P
FRANCK César.....	Belgique–France 1822-1890.....	9S
FRESCOBALDI Girolamo.....	Italie 1583-1643.....	2E
FÜRSTENAU Kaspar.....	Allemagne 1772-1819.....	3P

G GABRIELLI [GABRIELI] Domenico.....	Italie 1651 ou 1659-1690.....	2P
GABRIEL-MARIE Jean.....	France–Espagne 1852-1928.....	3P
GAGNON André.....	Canada 1936-2020.....	7C
GALLOIS-MONTBRUN Raymond.....	Vietnam–France 1918-1994.....	2P
GAVINIÈS Pierre.....	France 1728-1800.....	9E
GEBAUER Michel-Joseph.....	France–Russie 1763 ou 1765-1812.....	2E
GEMINIANI Francesco.....	Italie–Irlande 1687-1762.....	5S
GERMANOV Sergei.....	Russie 1899-1976.....	0P
GERVAISE Claude.....	France fl. 1550.....	0P
GHYS Henry [Henri].....	France 1839-1908.....	2P
GIAZOTTO Remo.....	Italie 1910-1998.....	5P
GLAZUNOV [GLASUNOW] Alexander.....	Russie–France 1865-1936.....	7P 9P 9C
GLIÈRE Reinhold.....	Ukraine–Russie 1874-1956.....	7P
GLINKA Mikhail Ivanovich.....	Russie–Allemagne 1804-1857.....	3P
GLUCK Christoph Willibald.....	Allemagne–Autriche 1714-1787.....	0P 1P 2P 3P 4P 6P
GODARD Benjamin.....	France 1849-1895.....	3P
GONZALES [GONZALES-HAMILTON] Jean-François.....	Allemagne n. 1948.....	1P
GOSSEC François-Joseph.....	Belgique–France 1734-1829.....	2P 4P
GOSSELIN Jacques.....	France 1923-2006.....	1P
GOTAY Frances (Sister Marie-Seraphine).....	Porto Rico–États-Unis 1865-1932.....	1P 2P
GOUNOD Charles.....	France 1818-1893.....	1P 4P 5P
GRANADOS Enrique.....	Espagne 1867-1916.....	7P
GREAVES Terence.....	Angleterre 1933-2009.....	2P
GREEN [GREENE] C. W.....	États-Unis fl. 1920.....	3P
GRETCHANINOV Alexander.....	Russie–États-Unis 1864-1956.....	2P 5P
GRÉTRY André-Modeste.....	Belgique–France 1741-1813.....	1P
GRIEG Edvard.....	Norvège 1843-1907.....	2P 4P 6P 8S 9S
GRÜNWARD Adolf.....	Allemagne 1826-1901.....	2E 3E
GURLITT Cornelius.....	Allemagne 1820-1901.....	1P 3P

H	HADGIEV [HADJIEV] Parashkev	Bulgarie	1912-1992	0P 1P 3P
	HAJDÚ Mihály	Hongrie	1909-1990	2P
	HALVORSEN Johan	Norvège	1864-1935	2P
	HANDEL Georg Friedrich	Allemagne-Angleterre	1685-1759	1P 2E 2P 3P 4S 4P 5S 6S 7S
	HARRIS Arthur Edward	États-Unis	fl. 1900	3P 4P
	HASLINGER Tobias	Autriche	1787-1842	4S
	HASSE Johann Adolph	Allemagne-Italie	1699-1783	3P
	HAUPTMANN Moritz	Allemagne	1792-1868	2P
	HAUSER Miska	Slovaquie-Autriche	1822-1887	1P
	HAVE Willem ten	Pays-Bas-France	1831-1924	7P
	HAYDN Franz Josef	Autriche	1732-1809	1P 2P 3P 4P 6S 6P 6C 7C 8C
	HAYES Philip	Angleterre	1738-1797	1P
	HAYNES BAYLY Thomas	Angleterre	1797-1839	0P 2P
	HEINS Donald	Angleterre-Canada	1878-1949	2P
	HERMANN Friedrich	Allemagne	1828-1907	2E 3E
	HÉROLD Ferdinand	France	1791-1833	1P
	HEWITT-JONES Anita	Écosse-Angleterre	1926-2007	1P
	HINDEMITH Paul	Allemagne	1895-1963	9S
	HOFMANN Richard	Allemagne	1844-1918	2E 3E
	HOHMANN Christian Heinrich	Allemagne	1811-1861	3E
	HOTTETERRE Jacques Martin	France	1674-1763	3P
	HUBAY [HUBER] Jenő [Eugene]	Hongrie	1858-1937	8P
	HUBER Adolf	Allemagne	1872-1946	4C
	HUMMEL Herman August	États-Unis	fl. 1935	1P
	HUMPERDINCK Engelbert	Allemagne	1854-1921	2P
	HUWS JONES Edward	Angleterre	1948-2020	0P 1P 3P
	HYSLOP Ricky	Canada	1915-1998	2P

I	IVANOVICI Iosif [Ion]	Roumanie	1845-1902	2P
	IVES Charles Edward	États-Unis	1874-1954	9S
J	JACOBS-BOND Carrie	États-Unis	1862-1946	6P
	JAKOVENKO [JACOVENKO] P.	Russie	Dates inconnues	0P
	JANÁČEK Leoš	Tchéquie	1854-1928	1P 2P
	JAQUE Rhené (<i>pseud. Marguerite CARTIER</i>)	Canada	1918-2006	1P 2P 3P 4P 6P
	JÁRDÁNYI Pál	Hongrie	1920-1966	2P 3P
	JENKINSON Ezra	Angleterre	1872-1947	4P
	JOACHIM Joseph	Autriche-Allemagne	1831-1907	4E
	JOHNSON Charles Leslie	États-Unis	1876-1950	3P
	JOHNSON John Rosamond	États-Unis	1873-1954	2P
	JOHNSTON [JOHNSTONE] Duncan	Écosse	1881-1947	1P
	JOHOW Joachim	Allemagne	n. 1952	4P
	JONCAS Jan Michael	États-Unis	n. 1951	2P
	JOPLIN Scott	États-Unis	1868-1917	6P 7P

K	KABALEVSKY Dmitri	Russie	1904-1987	0P 1P 2P 3P 4P 5P 9C
	KAYSER Heinrich Ernst	Allemagne	1815-1888	3E 4E 5E
	KEDLITZ Armond	Pays d'origine inconnu	Dates inconnues	4P
	KÉLER Béla [Adalbert]	Slovaquie-Allemagne	1820-1882	8P
	KEYSER Paul de	Angleterre	n. 1956	0P 2E 3E 4E
	KHACHATURIAN Aram	Géorgie-Russie	1903-1978	9C
	KIRNBERGER Johann Philipp	Allemagne	1721-1783	2P 3P
	KLASSERT Martin	Allemagne	1866-1944	2P
	KÖHLER Oscar [Oskar]	Allemagne	1851 ou 1857-1917	3P
	KOMAROWSKI Anatoli	Russie	1909-1955	7C
	KOMOROVSKY Ignacy	Pologne	1824-1857	1P
	KONÍČEK Zdenek	Bosnie-Canada-Tchéquie	1918-2019	4P
	KOŽELUH [KOZELUCH] Leopold Anton	Tchéquie-Autriche	1747-1818	3P
	KRASEV A.	Pays d'origine inconnu	Dates inconnues	0P
	KREISLER Friedrich [Fritz]	Autriche-États-Unis	1875-1962	4P 5P 6P 7P 8P

KREUTZER Rodolphe.....	France–Suisse 1766-1831.....	6E 7E 8E 8C
KROLL William	États-Unis 1901-1980.....	3P 8P
KÜCHLER Ferdinand	Allemagne 1867-1937.....	2C 3C 4E
KUHNAU Johann.....	Allemagne 1660-1722.....	1P
KULESHA Gary.....	Canada n. 1954.....	6P
KUNITS Luigi [Ludwig] von.....	Autriche–Canada 1870-1931.....	5P
KYMLICKA Milan.....	Tchéquie–Canada 1936-2008.....	3C
L		
LACHMUND Carl V.....	États-Unis 1853-1928.....	4P
LALANDE [DE LALANDE] Michel-Richard de.....	France 1657-1726.....	3P
LALO Édouard	France 1823-1892.....	9C
LÁNG István	Hongrie n. 1933.....	2P
LAOUREUX Nicolas.....	France 1863-1945.....	2P
LATOURE Jean Théodore	France 1767-1837 ou 1845.....	1P
LECLAIR Jean-Marie	France 1697-1764.....	3P 4S 6S 7S 8S
LE JEUNE Arthur	Angleterre 1855-1946.....	2P
LÉONARDI Salvator [Salvador].....	Italie–France 1872-1938.....	3P
LÉTOURNEAU Claude.....	Canada 1924-2012.....	0P 2P 2C 3P 3C 4C
LÉTOURNEAU Omer	Canada 1891-1983.....	3P
LISZT Franz.....	Autriche–Allemagne 1811-1886.....	9P
LIUBOVSKI [LYUBOVSKY] Leonid.....	Ukraine n. 1937.....	0P
LOSEY Frank Hoyt.....	États-Unis 1870-1931.....	4P
LULLY Jean-Baptiste.....	France 1632-1687.....	0P 1P 2P 3P
LUMSDEN Caroline	Angleterre n. 1951.....	1P 2E
LUSK Melissa	États-Unis n. 19??.....	0P
M		
McDOUGALL Barbara (n. Allen).....	Canada n. 1946.....	2P
MacDOWELL Edward.....	États-Unis 1860-1908.....	2P
MACKAY Neil	Canada–États-Unis 1924-2016.....	1P 2P
MARCELLO Benedetto	Italie 1686-1739.....	6C
MARTIN Joanne	Canada n. 1949.....	0P 1P
MARTINI Giovanni Battista.....	Italie 1706-1784.....	3P
MARTINI Jean-Paul-Égide.....	Allemagne–France 1741-1816.....	3P
MARTINŮ Bohuslav	Tchéquie–Suisse 1890-1959.....	4S 5P 8S
MASSENET Jules.....	France 1842-1912.....	5P 6P 7P
MATHIEU André.....	Canada 1929-1968.....	7P
MATTHESON Johann	Allemagne 1681-1764.....	4S
MAZAS Jacques Féréol	France 1782-1849.....	2E 3E 6E 7E
MÉHUL Étienne Nicolas	France 1765-1817.....	3P
MELECCI Adelmo.....	Italie–Canada 1899-2004.....	6P
MENDELSSOHN Felix	Allemagne 1809-1847.....	1P 2P 3P 4P 5P 5C 6S 8P 9C
MENDELSSOHN Ludwig	Pologne–Allemagne 1855-1933.....	2P 3P 4P
MESSIAEN Olivier	France 1908-1992.....	9P
MILANOVA Van	Bulgarie n. 1954.....	4E
MILLIES Hans	Allemagne 1883-1957.....	4C 6C
MILLÖCKER Carl.....	Autriche 1842-1899.....	7P
MILSTEIN Nathan.....	Ukraine–Angleterre 1903-1992.....	9P
MION Charles-Louis.....	France 1699-1775.....	1P
MŁYNARSKI Emil.....	Lituanie–Pologne 1870-1935.....	6P
MOKRÝ Jiří.....	Tchéquie 1892-1949.....	2C
MOLLENHAUER Eduard.....	Allemagne–États-Unis 1827-1914.....	4P
MONIUSZKO Stanisław	Biélorussie–Pologne 1819-1872.....	2P
MONTI Vittorio.....	Italie 1868-1922.....	7P
MOSZKOWSKI Moritz.....	Pologne–France 1854-1925.....	5P 9P
MOZART Leopold	Allemagne–Autriche 1719-1787.....	0P 2P 3P
MOZART Wolfgang Amadeus.....	Autriche 1756-1791.....	1P 2P 3P 3C 4S 4P 5S 5P 6S 6P 6C 7S 8S 8P 8C 9S 9C
MUSSORGSKY Modest.....	Russie 1839-1881.....	7P

N	NÄGELI [NEGELY] Hans Georg.....	Suisse 1773-1836.....	1P
	NAKADA Yoshinao.....	Japon 1923-2000.....	4P
	NARDINI Pietro.....	Italie 1722-1793.....	6C
	NELSON Sheila Mary.....	Angleterre 1936-2020.....	0P 1P
	NISS S.....	Russie Dates inconnues.....	0P
	NORTON Christopher.....	Nouvelle-Zélande-Canada n. 1953.....	1P 6P
	NOVÁČEK Ottokar Eugen.....	Serbie-États-Unis 1866-1900.....	8P
O	OBERDCERFFER Auguste Paul.....	France 1874-1941.....	1P 5C 6C
	OEHLER Leo.....	États-Unis 1867-1930.....	2P
	OFFENBACH Jacques.....	Allemagne-France 1819-1880.....	2P
	ORTH Charles J.....	Allemagne-États-Unis 1867-1921.....	1P
	ORTMANS René.....	Belgique 1863-1949.....	6C
P	PÆPEN Petrus [Pierre] de.....	Belgique 1662-1717.....	3P
	PAGANINI Niccolò.....	Italie-France 1782-1840.....	1P 2P 3P 9E 9S 9C
	PAPINEAU-COUTURE Jean.....	Canada 1916-2000.....	9P
	PAPINI Guido.....	Italie-Angleterre 1847-1912.....	3P
	PAPP Lajos.....	Hongrie-Allemagne 1935-2019.....	2P
	PEPUSCH Johann Christoph.....	Allemagne-Angleterre 1667-1752.....	3P 4S
	PERGOLESİ [PERGOLÈSE] Giovanni Battista.....	Italie 1710-1736.....	7S 8C
	PERLMAN George.....	Ukraine-États-Unis 1897-2000.....	2C 3C 4C
	PERRAULT Michel Brunet.....	Canada n. 1925.....	6P
	PETERSON Oscar.....	Canada 1925-2007.....	5P
	PIAZZOLLA Astor.....	Argentine 1921-1992.....	5P 6P 8P 9P
	PINOLET [PIGNOLET] de MONTÉCLAIR Michel.....	France 1667-1737.....	1P 3P
	PLEYEL Ignace Joseph.....	Autriche-France 1757-1831.....	1P 2P
	POLDINI Eduard.....	Hongrie-Suisse 1869-1957.....	4P
	POLO Enrico.....	Italie 1868-1953.....	5E 6E 7E
	POPP Paulette.....	Canada n. 1948.....	1P
	POPPER David.....	Tchéquie-Autriche 1843-1913.....	9P
	PORTNOFF Leo.....	Ukraine-États-Unis 1875-1940.....	3C 4P 5P 5C
	POTSTOCK William Herman.....	Allemagne-États-Unis 1872-1941.....	6P
	PRACHT Robert.....	France-Allemagne 1878-1961.....	2P
	PRÆTORIUS Michael.....	Allemagne 1571-1621.....	0P
	PRELLEUR Peter.....	Angleterre 1705-1741.....	1P
	PRÉVOST André.....	Canada 1934-2001.....	9P
	PROKOFIEV Sergei.....	Ukraine-Russie 1891-1953.....	8P 9S 9P
	PROSSE Angelo de.....	États-Unis fl. 1900.....	3P
	PUGNANI Gaetano.....	Italie 1731-1798.....	4P
	PURCELL Henry.....	Angleterre 1659-1695.....	0P 1P 2P 3P 4P
R	RACHMANINOV Sergei.....	Russie-États-Unis 1873-1943.....	6P 9P
	RAFF Joseph Joachim.....	Suisse-Allemagne 1822-1882.....	7P
	RAICHEV Alexander.....	Bulgarie 1922-2003.....	1P
	RAMEAU Jean-Philippe.....	France 1683-1764.....	1P 3P 5P 7P
	REGER Max.....	Allemagne 1873-1916.....	5P
	REINECKE Carl.....	Allemagne 1824-1910.....	1P
	RENAUD Emiliano.....	Canada 1875-1932.....	4P
	RIEDING Oskar.....	Pologne-Slovénie 1846-1916.....	2P 2C 3P 4P 4C 5C 7C
	RIES Franz.....	Allemagne 1846-1932.....	9P
	RIES Hubert.....	Allemagne 1802-1886.....	2E
	RIMSKY-KORSAKOFF Nikolai.....	Russie 1844-1908.....	3P
	RODE Pierre.....	France 1774-1830.....	7P 7C 8C 9E
	ROITERSTEN Mikhael.....	Russie n. 19??.....	0P
	ROSE Michael.....	Angleterre n. 1934.....	0P
	ROSSINI Gioachino.....	Italie-France 1792-1868.....	0P 2P
	ROVELLI Pietro.....	Italie 1793-1838.....	9E
	ROWLEY Alec.....	Angleterre 1892-1958.....	2P
	RUBINSTEIN Anton.....	Moldavie-Russie 1829-1894.....	2P
	RUEGGER Charlotte.....	Suisse-États-Unis 1876-1959.....	4C
	RUIZ LASTRES Doris Magaly.....	Cuba n. 1941.....	8P

S SAENGER Gustav	États-Unis	1865-1935	9P
SAINT-SAËNS Camille	France-Algérie	1835-1921	3P 8P
SAMMARTINI Giuseppe	Italie-Angleterre	1695-1750	3P
SARASATE Pablo de	Espagne-France	1844-1908	7P 8P 9P
SARTORIO Arnaldo	Allemagne	1853-1936	4C
SASSMANNSHAUS Christoph	États-Unis	n. 1989	0P
SCHMID Heinrich Kaspar	Allemagne	1874-1953	4P
SCHMIDT Ernst	Allemagne	1878-1955	2P 4P 5C
SCHMIDT Oscar	Pays d'origine inconnu	1833-1894	3P
SCHRADIECK Henry	Allemagne-États-Unis	1846-1918	3E 4E
SCHUBERT François [Franz Anton]	Allemagne	1808-1878	7P
SCHUBERT Franz	Autriche	1797-1828	0P 1P 2P 3P 5S 5C 6S 7S 8S
SCHUMANN Clara (n. Wieck)	Allemagne	1819-1896	9P
SCHUMANN Robert	Allemagne	1810-1856	1P 2P 3P 4P 8P 9S
SCHÜTT Eduard	Russie-Italie	1856-1933	7P
SEITZ Friedrich [Fritz]	Allemagne	1848-1918	4C 5C 6C
SENAILLÉ Jean-Baptiste	France	1687-1730	3P 4S 5P 7P
ŠEVČIK Otakar [Ottokar]	Tchéquie	1852-1934	3E 4E
SEVERN Edmund	Angleterre-États-Unis	1862-1942	4P 6P
SHOSTAKOVICH Dmitri	Russie	1906-1975	3P 4P 7P
SIMON Ernst	Allemagne	1850-1916	2P
SINDING Christian	Norvège	1856-1941	9P
SINGELÉE Jean-Baptiste	Belgique	1812-1875	4P
SITT Hans	Tchéquie-Allemagne	1850-1922	2E 2P 3E 4E 4P 5C 6C
SMETANA Bedřich	Tchéquie	1824-1884	6P
SMIRNOVA Tatyana	Russie	1940-2018	0P
SOMIS Giovanni Battista	Italie	1686-1763	3P 4P
SPIES [SPIESS] Ernst	Allemagne	1828-1905	2P
SPINDLER Fritz	Allemagne	1817-1905	2P
SPOHR Louis [Ludwig]	Allemagne	1784-1859	2E 7P 9C
STEIBELT Daniel Gottlieb	Allemagne-Russie	1765-1823	2P 4S
STRAVINSKY Igor	Russie-États-Unis	1882-1971	6P 9P
SUGÁR Rezső	Hongrie	1919-1988	2P
SUK Joseph	Tchéquie	1874-1935	8P
SULLIVAN Sir Arthur	Angleterre	1842-1900	1P 4P
SUPPÉ Franz von	Croatie-Autriche	1819-1895	6P
SUZUKI Shin'ichi	Japon	1898-1998	0P 4P
SZELÉNYI István	Slovaquie-Hongrie	1904-1972	4P
SZERVÁNSZKY Endre	Hongrie	1911-1977	2P

T TAILLEFERRE Germaine	France	1892-1983	6P 9S
TARTINI Giuseppe	Slovénie-Italie	1692-1770	3P 4S 7P 8S 9S
TCHAIKOVSKY Pyotr Il'yich	Russie	1840-1893	1P 2P 3P 7P 8P 9P
TELEMANN Georg Philipp	Allemagne	1681-1767	0P 2P 3P 4S 4C 5S 5P 5C 6S 6P 6C 7P
THOMAS Ambroise	France	1811-1896	2P
THOMÉ Francis [François]	Maurice-France	1850-1909	6P
THORNTON Gerry	Canada	n. 1957	4P
TOURS Berthold	Pays-Bas-Angleterre	1838-1897	2E
TOWNSEND Lawrence (pseud. Natalie HANNAU)	France-États-Unis	1866-1962	7P
TROTT Josephine	États-Unis	1874-1950	1P 2P 5E 6E

V VALDEZ Charles Robert	Pays d'origine inconnu	fl. 1920	7P
VALLERAND Jean	Canada	1915-1994	9S
VAÑHAL (WANHAL) Johann Baptist	Tchéquie-Autriche	1739-1813	4S
VAUGHAN WILLIAMS Ralph	Angleterre	1872-1958	4P
VECSEY Ferenc [Franz] von	Hongrie-Italie	1893-1935	6P
VERACINI Francesco Maria	Italie	1690-1768	7S 8S
VERDI Giuseppe	Italie	1813-1901	3P
VIEUXTEMPS Henri	Belgique-Algérie	1820-1881	3P 8P 9P 9C
VIOTTI Giovanni Battista	Italie-Angleterre	1755-1824	7C 8C 9C
VITALI Tomaso Antonio	Italie	1663-1745	8P 9P
VIVALDI Antonio	Italie-Autriche	1678-1741	4S 4C 5S 5C 6C 7C 8C

W	WACHS Paul	France 1851-1915.....	5P
	WATERMAN Fanny	Angleterre 1920-2020	0P
	WEBER Carl Maria von	Allemagne–Angleterre 1786-1826.....	2P 3P 5S 5P 6S
	WEDGWOOD Pam [Pamela]	Angleterre n. 1947	2P
	WEISS Julius	Allemagne–États-Unis 1841-1898	3P
	WESTON Horace.....	États-Unis 1825-1890	2P
	WHISTLER Harvey Samuel.....	États-Unis 1907-1976.....	1P
	WHITE Clarence Cameron.....	États-Unis 1880-1960.....	7P
	WICHTL Georg	Allemagne–Pologne 1805-1877.....	2E
	WIENIAWSKI Henryk	Pologne–Russie 1835-1880	6P 7P 8P 9E 9P 9C
	WILLAN James Healy	Angleterre–Canada 1880-1968	5S
	WILLEKE Willem.....	Pays-Bas–États-Unis 1879-1950	7P
	WILLIAMS John.....	États-Unis n. 1932.....	6P
	WINNER Septimus	États-Unis 1827-1902.....	6P
	WOHLFAHRT Franz.....	Allemagne 1833-1884	0P 2E 3E 4E 5E 6E
	WOLFERMANN Albert.....	Allemagne 1844-1908.....	3P

Anh.....	<i>Anhang</i> (allemand) : annexe, appendice
arr.....	arrangement, arrangeur
attr.....	attribué : authenticité ou paternité incertaine
éd.....	édition, éditeur
fl.....	<i>floruit</i> (latin) : dates où le compositeur était actif
mouv.....	mouvement(s)
n.....	né(e) : année de naissance d'un compositeur vivant
n ^o , n ^{os}	numéro, numéros (français, italien)
No.....	number (anglais) : numéro
Nr.....	nummer (allemand) : numéro
op.....	<i>opus</i> (latin) : ouvrage, œuvre
par err.....	par erreur : pièce attribuée au mauvais compositeur
prep, prép.....	preparatory, préparatoire
pseud.....	pseudonyme, alias, nom d'emprunt
rév.....	révisé(e), révision
simpl.....	simplifié(e)
S. O.....	sans objet (non applicable)
trad.....	traditionnel
transc.....	transcrit(e), transcription
transp.....	transposé(e), transposition
v.....	vers, environ : date inconnue
Vol.....	volume
WoO.....	<i>Werke ohne Opuszahl</i> (allemand) : œuvre sans numéro d'opus

Compositeur	Sigle	Musicologue (année de publication)
BACH Johann Sebastian.....	BWV (Bach-Werke-Verzeichnis)	Wolfgang Schmieder (1950, rév. 1990)
BARTÓK Béla	Sz.	András Szöllösy (1956)
DEBUSSY Claude.....	L	François Lesure (1977, rév. 2003)
FRANCK Cesar	FWV (Franck-Werke-Verzeichnis)	Wilhelm Mohr (1969)
HANDEL Georg Friedrich.....	HWV (Handel-Werke-Verzeichnis)	Bernd Baselt (1986)
HAYDN Franz Josef	Hob.	Anthony van Hoboken (1934-78)
JANÁČEK Leoš.....	JW	Simeone, Tyrell & Němcová (1997)
MARTINU Bohuslav	H	Harry Halbreicht (1968)
MOZART Wolfgang Amadeus.....	K. [KV] (Köchel-Verzeichnis)	Ludwig R. von Köchel (1862-1983)
PURCELL Henry.....	Z. / ZT/ ZD	Franklin B. Zimmerman (1963)
SCHUBERT Franz	D.....	Otto Erich Deutsch (1951)
TELEMANN Georg Philipp	TWV (Telemann-Werke-Verzeichnis)	Martin Ruhnke (1984-99)

Sigle ou abréviation	Nom complet	Pays
Alfred	Alfred Publishing Co., Inc.	États-Unis
Ashley	Ashley Publications / Ashley Mark Publishing Company	États-Unis
AMP	Associated Music Publishers, Inc.	États-Unis
B & H	Boosey & Hawkes	Angleterre
Bärenreiter	Bärenreiter Verlag	Allemagne
Belaieff	M. P. Belaieff Musikverlag	Allemagne
Berandol	Berandol Music Ltd.	Canada
BMI	BMI Canada	Canada
Boston	Boston Music Co.	États-Unis
Bosworth	Bosworth Music	Angleterre
Breitkopf	Breitkopf & Härtel	Allemagne
Butorac	Edition Butorac	Allemagne
Chant de mon pays	Chant de mon pays, inc.	Canada
Chester	Chester Music	États-Unis
CMC	Centre de musique canadienne	Canada
Combre	Éditions Combre	France
Delrieu	Édition Delrieu	France
Doberman	Les Éditions Doberman-Yppan	Canada
Durand	Éditions Durand-Salabert-Eschig	France
EMB	Editio Musica Budapest	Hongrie
Eschig	Éditions Durand-Salabert-Eschig	France
Eulenburg	Ernst Eulenburg Musical Editions	Allemagne
Fischer	Carl Fischer Music	États-Unis
Hal Leonard	Hal Leonard Corporation	États-Unis
Harris	The Frederick Harris Music Co., Ltd.	Canada
Henle	G. Henle Verlag	Allemagne
Hildegard	Hildegard Publishing Company	États-Unis
IMC	International Music Co.	États-Unis
Kalmus	Edwin F. Kalmus / Kalmus Edition	Autriche/États-Unis
Leduc	Éditions Alphonse Leduc	France
Lemoine	Éditions Henry Lemoine	France
Ludwig Masters	LudwigMasters Publications	États-Unis
Masters	Masters Music Publications	Angleterre
Melos	Melos Ediciones Musicales	Argentine
MPB	M. P. Belaieff (Mitrofan Petrovich Belyayev)	Allemagne
NTM	Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical	Canada
Oxford	Oxford University Press	Angleterre
Peer	Peermusic	États-Unis
Peters	C. F. Peters Corp.	États-Unis
Presser	Theodore Presser Company	États-Unis
PWM	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Pologne
Ricordi	Casa Ricordi (UE) / G. Ricordi	Italie
Rubank	Rubank Publications	États-Unis
S & B	Stainer & Bell	Angleterre
Schirmer	G. Schirmer, Inc.	États-Unis
Schott	Schott Music	Allemagne
Sikorski	Musikverlage Hans Sikorski	Allemagne
Summy-Birchard	Summy-Birchard Music	États-Unis
UE	Universal Editions	Autriche
Waterloo	Waterloo Music Co. (Mayfair)	Canada
Zimmerman	Musikverlag Zimmerman	Allemagne



DISTRIBUTION EXCLUSIVE

Coopérative Vincent-d'Indy

628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Outremont (Québec) H2V 2C5

Tél : 514 342-5106 – Sans frais 1 800 542-1034

www.coopvdi.ca – info@coopvdi.ca

© Tous droits réservés – École de musique Vincent-d'Indy
Toute reproduction, même partielle, est strictement interdite.